

Die Facharbeit

- Wissenschaftspropädeutische Bedeutung
- Stellenwert (Klausurersatz und SoMi)
- Rahmenbedingungen (Zeitrahmen, Ausschlusskriterien)
- Arbeitsaufwand verteilen / Organisation

Hinweise zu einzelnen Phasen der Facharbeit

Phase I: Fächerwahl (bis zum 27. 11. 2015)

a) Auswahlkriterien bei der Fächerwahl

- Belastung einzelner Lehrer / Beliebtheit einzelner Fächer einschätzen
- LK oder GK? (LK-Note proportional > GK)
- Neigung oder Pflicht? (Interessengebiet oder „Schwächelfach“)
- Möglichkeiten der Themenanbindung / Art der ersetzten Klausur
- Bedeutung für Studien- / Berufsvorbereitung

b) Schritte und Bedingungen

- Vorgespräch(e) mit Fachlehrer(n) wichtig für konkrete / realistische Vorstellungen
- Stufenleitung entscheidet, im Zweifelsfall aber in Abstimmung mit den Fachlehrern → konkrete Ideen im Vorfeld an Fachlehrer herantragen
- Vollständigkeit der Angaben auf dem Wahlzettel hilfreich
- Abgabetermin des Wahlzettels = Ausschlussfrist; sonst keine Berücksichtigung der Präferenzen!

Phase II: Themenfestlegung (bis 22. 12. 2015)

- Beratungsgespräch I (mit Protokollformular) verpflichtend – Thema **schriftlich** festlegen
- Nachfragen zum Themenverständnis stellen / grobe Erwartungen abstecken
- Gelegenheit, Hinweise zur Gliederung / Literaturrecherche zu erhalten

Phase III: Recherche & Entwurf (bis 12. 2. 2016)

- Beratungsgespräch II (mit Protokollformular) verpflichtend – Fragen stellen, aber auch Material / Entwürfe zum Sichten mitbringen

a) Material

- Theorieteil auch bei praktischen Arbeiten vorgeschrieben → Recherche unumgänglich
- Internet- und klassische Recherche parallel durchführen (Universitätsbibliotheken usw.)
- Quellen bewerten: Aktualität, Zuverlässigkeit, Vielfalt, Ausgewogenheit (nicht nur Wikipedia)
- Umgang mit Material: nicht bloß abschreiben

b) Arbeitsorganisation

- Zeiteinteilung – feste Arbeitszeiten einplanen; bereits früh Material beschaffen / Zeitplan aufstellen → Arbeitstagebuch führen
- Gliederungs idee vor der Recherche notieren, aber aufgrund der Rechercheergebnisse ggf. Gliederung modifizieren
- Material schon in Datei integrieren (Stichpunkte, Zitate, Quellenangaben); Ideen dazu notieren

Phase IV: Fertigstellung & Abgabe

Ausschlussfrist: 11.3. 2016, 12 Uhr!

- Beratungsgespräch III (mit Protokollformular) **bis zum 4.3. 2016**: Entwürfe mitbringen; Fragen auch zu formalen Präferenzen stellen (Layout)

a) Überarbeiten und Ausführen des Inhalts

- Zusammenfassen, Auswerten (Analysieren) und Kommentieren der Quellen und Materialien wichtig (Anforderungsbereiche I, II, III)
- Text auf Verständlichkeit / logische Stimmigkeit hin Korrektur lesen

b) Layout und Korrektur

- einheitliches und leserfreundliches Layout gestalten; Mappe / Hefter vorbereiten
- Titelblatt, Inhaltsverzeichnis, Fuß- / Endnoten, Illustrationen, Bibliographie, Anhänge beachten
- Zeit zum Überarbeiten einplanen
- sprachliche Korrektur sorgfältig durchführen (Ausdruck, Sprachrichtigkeit)
- **Erklärungen am Schluss der Arbeit einfügen und unterschreiben; fertiges Protokollformular und Arbeitstagebuch beilegen / beiheften**
- **Externe Datensicherung** nach Änderungen!!!
- Vorrat an Toner / Tinte anlegen!
- Keine Verlängerung bei Computerpannen!
- Ggf. mündliches Gespräch zur Notenfindung

c) Datei mit dem Ausdruck zusammen abgeben (CD + Papierform)!

Facharbeit Q 1: Fächerwahl

Rückgabe der Wahlzettel bis spätestens **Freitag, den 27. 11. 2015**, in den Briefkasten am Jahrgangsstufenleiterzimmer.

Name: _____

Erstwahl: _____
(Fach, Kursnummer, LehrerIn)

Zweitwahl: _____
(Fach, Kursnummer, LehrerIn)

Die weiteren schriftlichen Fächer sind (Kurs-/ Lehrerkürzel):

Literaturverweise & Co.

a) Was weise ich wo nach?

- **Bibliographie:**
 - Primärliteratur / Quellen
 - Sekundärliteratur
 - Internetquellen
- Musikstücke / CDs usw. (Diskographie)
- Filme
- **Abbildungsnachweis:**
 - Abbildungen / Grafiken etc.
- **Anhänge:**
 - Muster, eigene Materialien usw.

b) Wie sieht ein Literaturverweis im Text aus?

Verfassernachname, Jahr und Seite können **im Text** als **Kurzform** integriert werden (KIENCKE 2014: 5).

Im **Literaturverzeichnis** müssen die **vollständigen Angaben** unter dem Verfassernamen auffindbar sein.

Alternativ erscheinen Verweise als **Fußnote**¹.

¹ Kiencke 2014, S. 5. Vgl. dazu auch Grunzkopp 2010, S. 34. In Fußnoten können außerdem Zusatzinformation erscheinen.

c) Wie verfare ich mit Internetquellen?

Keinen Linksalat als Beleg in den Text schreiben:

Aussage ([www.dasismein-toller-blog@häää???was.islos.de=?%grf\+?!gzzz=\\$dsds-rhabarber.com](http://www.dasismein-toller-blog@häää???was.islos.de=?%grf\+?!gzzz=$dsds-rhabarber.com)).

Stattdessen:

Kurzform in den **Text** oder die **Fußnote** stellen (ggf. durchnummerieren: I 13).

Im **Literaturverzeichnis:**

- möglichst den Verfasser nennen
- sonst den Titel der Angabe voranstellen
- ggf. den Inhalt benennen, falls nicht ersichtlich
- immer Aufrufdatum und –uhrzeit angeben

I 13: Kiencke, A. Fantasieblog für Übungszwecke.
[www.dasismein-toller-blog.de=?%grf\+?!gzzz=\\$dsds-rhabarber.com](http://www.dasismein-toller-blog.de=?%grf\+?!gzzz=$dsds-rhabarber.com) (letzter Aufruf 3.12.2015, 17:31h).

Beispiele für Gliederungen:

a) **Filmanalyse (10 ½ S.)**

1. Einleitung ($\frac{3}{4}$ S.)
2. Der Film *Was auch immer* ($\frac{1}{2}$ S.)
 - 2.1 Regisseur und Hintergrundinformationen ($\frac{3}{4}$ S.)
 - 2.2 Handlungsübersicht und Hauptfiguren (1 S.)
 - 2.3 Filmgenre und cineastische Mittel (1 S.)
3. Detailanalyse
 - 3.1 Thema oder Figur 1 → Beispiele, Wirkung (1 ½ S.)
 - 3.2 Thema oder Figur 2 → Beispiele, Wirkung (1 ½ S.)
 - 3.3 Thema oder Figur 3 → Beispiele, Wirkung (1 ½ S.)
4. Auswertung (2 S.) → (Ergebniszusammenführung / Gesamtaussage; Diskussion derselben)

Bibliographie

b) **Mediendarstellung eines rezenten Ereignisses / Historisches Ereignis und seine Folgen (11 ½ S.)**

1. Einleitung (1 S. – Relevanz hervorheben)
2. Das Ereignis selbst
 - 2.1 Überblick über Hintergründe / Kontext (1 $\frac{3}{4}$ S.)
 - 2.2 Darstellung des Ereignisses / Verlauf (1 ½ S.)
3. Analyse spezifischer Aspekte ($\frac{1}{2}$ S.: welche?)
 - 3.1 Folge 1 oder Darstellungsweise 1 (1 S.)
 - 3.2 Folge 1 oder Darstellungsweise 1 (1 ½ S.)
 - 3.3 Folge 1 oder Darstellungsweise 1 (1 S.)
 - 3.4 Folge 1 oder Darstellungsweise 1 (1 $\frac{1}{4}$ S.)
4. Auswertung
 - 4.1 Folgen / Darstellungsweisen insgesamt (1 S.)
 - 4.2 Diskussion der Tendenzen / Ausblick (2 S.)

Bibliographie