

GRUNDSÄTZE ZUR LEISTUNGSBEWERTUNG IM FACH SPANISCH

Die Zeugnisnote setzt sich im Fach Spanisch zu gleichen Teilen aus den Ergebnissen der Klassenarbeiten bzw. Klausuren und den Leistungen im Bereich Sonstige Mitarbeit zusammen.

1. BEWERTUNG VON KLASSENARBEITEN BZW. KLAUSUREN

1.1 Bewertung von Klassenarbeiten der Sekundarstufe 1

Jahrgangsstufe 8 (1. Lernjahr)

Die Klassenarbeiten der Jahrgangsstufe 8 enthalten geschlossene, halboffene sowie offene Aufgabenformate. Die Gewichtung der offenen Aufgabenformate (Textproduktion) beträgt im 1. Lernjahr in etwa ein Drittel der Gesamtpunktzahl.

INHALTSLEISTUNG				
Textproduktion	#	ANFORDERUNG	PUNKTE	
			erreicht	max.
TEILSUMME 1: (in etwa 40% der Gesamtpunktzahl)				
DARSTELLUNGSLEISTUNG				
Struktur	✓	angemessene und sinnvolle Struktur in Abschnitte		
	✓	Verwendung von Verbindungswörtern		
	✓	typische Merkmale der Textsorte		
Textanspruch	✓	hinreichend ausführlich		
	✓	angemessen differenzierter Wortschatz		
	✓	Mut zu angemessen variierendem Satzbau		
	✓	nicht wiederholend, abschweifend, umständlich		
Wortschatz		W, A		
Grammatik		Gr (z.B. K, T, Bez, St, Gen), ggf. unter besonderer Berücksichtigung von...		
Rechtschreibung		R, Z		
TEILSUMME 2: (in etwa 60% der Gesamtpunktzahl)				
GESAMTPUNKTZAHL:				

Jahrgangsstufe 9 (2. Lernjahr)

Die Klassenarbeiten der Jahrgangsstufe 9 enthalten geschlossene, halboffene sowie offene Aufgabenformate. Die Gewichtung der offenen Aufgabenformate (Textproduktion) beträgt im 2. Lernjahr in etwa die Hälfte der Gesamtpunktzahl.

INHALTSLEISTUNG				
Textproduktion	#	ANFORDERUNG	PUNKTE	
			erreicht	max.
TEILSUMME 1: (in etwa 40% der Gesamtpunktzahl)				
DARSTELLUNGSLEISTUNG				
Textgestaltung		TEXTFORMAT ✓ typische Merkmale der Textsorte (z.B. Adressatenbezug / Situationsbezug)		
		TEXTAUFBAU ✓ angemessene und sinnvolle Struktur in Abschnitte ✓ Verwendung von Verbindungswörtern		
		TEXTÖKONOMIE ✓ hinreichend ausführlich ✓ nicht wiederholend, abschweifend, umständlich		
Ausdrucksvermögen / Verfügbarkeit sprachlicher Mittel		ALLGEMEINER UND THEMATISCHER WORTSCHATZ ✓ angemessen differenzierter Wortschatz		
		SATZBAU ✓ weitgehend klarer Satzbau, Verständlichkeit ✓ Mut zu angemessen variierendem Satzbau		
Sprachrichtigkeit		Wortschatz: W, A		
		Grammatik: Gr (z.B. K, T, Bez, St, Gen), ggf. unter besonderer Berücksichtigung von...		
		Rechtschreibung: R, Z		
TEILSUMME 2: (in etwa 60% der Gesamtpunktzahl)				
GESAMTPUNKTZAHL:				

1.2 Bewertung von Klausuren der Einführungsphase

Spanisch als neueinsetzende Fremdsprache (1. Lernjahr)

Die offenen Aufgabenformate stellen im neueinsetzenden Spanischunterricht der Einführungsphase (1. Lernjahr) mit zunehmender Gewichtung den Schwerpunkt der Klausuren dar.

INHALTSLEISTUNG				
Textproduktion	#	ANFORDERUNG	PUNKTE	
			erreicht	max.
TEILSUMME 1: (in etwa 40% der Gesamtpunktzahl)				
DARSTELLUNGSLEISTUNG				
Textgestaltung		TEXTFORMAT ✓ typische Merkmale der Textsorte (z.B. Adressatenbezug / Situationsbezug)		
		TEXTAUFBAU ✓ angemessene und sinnvolle Struktur in Abschnitte ✓ Verwendung von Verbindungswörtern		
		TEXTÖKONOMIE ✓ hinreichend ausführlich ✓ nicht wiederholend, abschweifend, umständlich		
Ausdrucksvermögen / Verfügbarkeit sprachlicher Mittel		ALLGEMEINER UND THEMATISCHER WORTSCHATZ ✓ angemessen differenzierter Wortschatz		
		SATZBAU ✓ weitgehend klarer Satzbau, Verständlichkeit ✓ Mut zu angemessen variierendem Satzbau		
Sprachrichtigkeit		Wortschatz: W, A		
		Grammatik: Gr (z.B. K, T, Bez, St, Gen), ggf. unter besonderer Berücksichtigung von...		
		Rechtschreibung: R, Z		
TEILSUMME 2: (in etwa 60% der Gesamtpunktzahl)				
GESAMTPUNKTZAHL:				

Spanisch als fortgeführte Fremdsprache (3. Lernjahr)

Die Klausuren im fortgeführten Spanischunterricht der Einführungsphase (3. Lernjahr) enthalten ausschließlich offene Aufgabenformate.

INHALTSLEISTUNG				
Textproduktion	#	ANFORDERUNG	PUNKTE	
			erreicht	max.
TEILSUMME 1: (in etwa 40% der Gesamtpunktzahl)				
DARSTELLUNGSLEISTUNG				
Textgestaltung		AUFGABENBEZUG ✓ konsequente und explizite Ausrichtung des Textes auf die Aufgabenstellung		
		TEXTFORMAT ✓ Beachtung der Normen der jeweils zu erstellenden Textsorte		
		TEXTAUFBAU ✓ Erstellung eines sachgerecht strukturierten Textes (Untergliederung in grafisch erkennbare und inhaltlich-thematisch geschlossene Sinnabschnitte mit leserfreundlicher Verknüpfung (z.B. gliedernde Hinweise, Aufzählung, Konnektoren))		
		TEXTÖKONOMIE ✓ hinreichend ausführliche Gestaltung ohne unnötige Wiederholungen, Abschweifungen und Umständlichkeiten		
Ausdrucksvermögen / Verfügbarkeit sprachlicher Mittel		EIGENSTÄNDIGKEIT ✓ Wiedergabe von Inhalten in eigenen Worten		
		ALLGEMEINER UND THEMATISCHER WORTSCHATZ ✓ sachlich wie stilistisch angemessene Wortwahl ✓ Variation der Wortwahl		
		TEXTBESPRECHUNGS UND TEXTPRODUKTIONSWORTSCHATZ ✓ sachlich wie stilistisch angemessener und differenzierter Textbesprechungs- und Textproduktionswortschatz		
		SATZBAU ✓ weitgehend klarer Satzbau, Verständlichkeit ✓ den Zieltextformaten angemessene, variierende Satzmuster		
Sprachrichtigkeit		WORTSCHATZ: W, A		
		GRAMMATIK: T, Bez, F, Präp, Pron, Art, St, v, K, Gen, Mod, Konj, [...]		
		RECHTSCHREIBUNG: R, Z		
TEILSUMME 2: (in etwa 60% der Gesamtpunktzahl)				
GESAMTPUNKTZAHL:				

2. BEWERTUNGSKRITERIEN DER SONSTIGEN MITARBEIT (SoMi)

Zum Bereich Sonstige Mitarbeit zählen alle Leistungen, die die Schülerinnen und Schüler abgesehen von den Klassenarbeiten bzw. Klausuren erbringen. Unentschuldigte Fehlstunden werden mit der Note ungenügend in der Sonstigen Mitarbeit aufgenommen.

BETEILIGUNG ALLGEMEIN
✓ Häufige und stetige Beteiligung ✓ Regelmäßiges Vortragen von Ergebnissen, Texten und Hausaufgaben ✓ Aufmerksamkeit und Konzentration während des Unterrichts
SPRACHLICHE QUALITÄT DER BEITRÄGE
✓ Verwendung des Spanischen als Arbeitssprache ✓ Verwendung eines dem Leistungsstand angemessenen Wortschatzes ✓ Verwendung neu gelernter Strukturen ✓ Rückgriff auf unterschiedliche Strategien, um Sprachschwierigkeiten zu bewältigen
INHALTLICHE QUALITÄT DER MITARBEIT
✓ Beiträge sind für die gemeinsame Weiterarbeit an einem Thema wesentlich.
ANFERTIGEN DER HAUSAUFGABEN
✓ Regelmäßige Anfertigung ✓ Anspruchsvolle und umfangreiche Gestaltung
SELBSTSTÄNDIGE ARBEIT
✓ Eigenständiges Wiederholen und Üben ✓ Systematisierung und regelmäßiges Lernen vom Vokabular ✓ Durchführung von Fehleranalysen zur Fehlervermeidung
KURZVORTRÄGE
✓ Sorgfältige Vorbereitung innerhalb der vereinbarten Frist ✓ Intensives Üben zu Hause oder im Unterricht ✓ Freier Vortrag anhand von Stichworten oder einer Mindmap ✓ Erstellung eines Handout und ggf. anderer Visualisierungshilfen, sofern nicht anders abgesprochen
PARTNER UND GRUPPENARBEIT
✓ Kooperatives und konstruktives Zusammenarbeiten ✓ Zielgerichtetes und effektives Arbeiten gemäß der Aufgabenstellung ✓ Rückgriff auf das Spanische als Arbeitssprache
PERSÖNLICHE ARBEITSEINSTELLUNG
✓ Hohe Anforderungen an sich selbst hinsichtlich der eigenen Weiterentwicklung stellen (sprachlich, thematisch, kommunikativ) ✓ Rückmeldungen zur Entwicklung der eigenen Fähigkeiten einholen ✓ Persönliche Ziele setzen
Quelle: Klink, Hella & Birgit Willenbrink (Hg.): <i>Rutas Uno. Lehrwerk für Spanisch als spätbeginnende Fremdsprache</i> . Paderborn: 2010, S. 184.