

STÄDTISCHES GYMNASIUM LEICHLINGEN
SCHULINTERNES CURRICULUM SPANISCH SEK.I / JG. 8

Arbeitsgrundlage: Lehrwerk Línea Verde (*Klett*) – **Unterrichtsstunden pro Woche:** 3 Stunden

Leistungsüberprüfung: vier einstündige Klassenarbeiten, wobei eine Arbeit pro Schuljahr durch eine mündliche Prüfung ersetzt werden kann.

Modul	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit¹	Interkulturelle Kompetenzen	Methodenkompetenz	Absprachen
	a. Hör-/Sehverstehen b. Zusammenhängend sprechen c. An Gesprächen teilnehmen d. Leseverstehen e. Schreiben f. Sprachmittlung	<ul style="list-style-type: none"> Grammatik 	a. Orientierungswissen b. Werte/Haltungen und Einstellungen c. Handeln in Begegnungssituationen	a. Hör-/Seh-/Leseverstehen b. Sprechen und Schreiben c. Umgang mit Texten und Medien d. selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	a. Erarbeitungszeit b. Lernerfolgs-sicherung c. Dauer von KA
Así soy yo Unidad 1	a. Hör-/Sehverstehen b. Persönliche Begrüßung und Vorstellung / elementare Angaben zu Orten und Erlebnissen machen c. Persönliche Angaben machen und erfragen (Name, Herkunftsort, Merkmale – Kontaktgespräche) d. Leseverstehen f. Inhalte sinngemäß in der Fremdsprache wiedergeben (Mediation)	<ul style="list-style-type: none"> <i>Soy, eres</i> <i>Me llamo, te llamas</i> Das Verb <i>ser</i> Bestimmter und unbestimmter Artikel im Singular Die Kontraktion des Artikels: <i>del</i> Bejahte und verneinte Aussage machen Einfache Fragen stellen 	a. Persönliche Lebensgestaltung: Familie und Freunde b. Offenheit und Neugier für die Lebenswelt spanischsprachiger Jugendlicher c. In Alltagssituationen Kontakt aufnehmen	a. Elementare Gespräche global verstehen b. Mündlich und schriftlich Gedanken zur Selbstpräsentation sammeln und notieren c. den Lektionstext global erschließen und verstehen b. Sprechfertigkeiten in kommunikativen Alltagssituationen (Begrüßung)	a. 3 Unterrichtswochen b. Selbstevaluation / individuelle Fehlerschwerpunktbearbeitung (Autocontrol) c. KA: 45-60 Min
Tiempos de ocio Unidad 2o	a. Hör-/Sehverstehen b. Sprechen über persönliche Vorlieben und (Lieblings-) Beschäftigungen b. Persönliche Daten angeben b. Vermutungen äußern b. Vorschläge machen c. Nach der Bedeutung von etwas fragen c. Begründungen erfragen und angeben c. Begrüßung und Verabschiedung c. Nach dem Befinden fragen d. Leseverstehen e. Eine Kurznachricht (SMS) schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <i>Me / te gusta(n)</i> Verben auf <i>-ar</i> Der Plural des bestimmten Artikels und der Substantive Subjektpronomen: Formen und Gebrauch Ursprüngliche Adverbien: <i>bien, mucho, poco, muy</i> Kausalsätze Die Zahlen bis 100 Verben auf <i>-er</i> und <i>-ir</i> Unregelmäßige Verben: <i>saber</i> und <i>hacer</i> Die Possessivbegleiter Das Objekt der Personen mit <i>a</i> 	a. Persönliche Lebensgestaltung: Freizeitverhalten, Interessen b. Kulturspezifische Informationen aufnehmen und mit eigenem Verhalten vergleichen c. In Kontaktsituationen reagieren	a. Aus Fotos, didaktisierten Text- und Tondokumenten Informationen entnehmen b. Alltagssituationen in szenisches Spiel umsetzen c. den Lektionstext global erschließen und verstehen d. In Tandems kooperative Revisions- und Transferübungen bearbeiten d. Hilfsmittel (Verbraster) zum Üben nutzen d. Fehlerschwerpunkte erkennen und aufarbeiten (Autocontrol)	a. 5 Unterrichtswochen b. Selbstevaluation / individuelle Fehlerschwerpunktbearbeitung (Autocontrol) c. KA: 45-60 Min

¹ Aussprache/Intonation und Orthographie werden mit fortschreitendem Spracherwerbsstand trainiert.

<p>La vida de todos los días Unidad 3</p>	<p>a. Hör-/Sehverstehen b. Einen Ort beschreiben b. Sich bedanken b. Gewohnheitsmäßige Aktivitäten aufzählen b. Angaben zu Orten und Veranstaltungen machen b. Lob äußern b. Über Pläne und Vorhaben sprechen b. Bedauern, Ungeduld, Freude äußern b. Zeitangaben machen (Datum, Wochentage, Monatsnamen) d. Leseverstehen e. E-mails schreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adjektive • <i>Hay</i> • <i>Estar, ir</i>: Formen • <i>Estar</i>: Gebrauch bei Ortsangaben • Kontrastierung <i>estar - hay</i> • Die Kontraktion des Artikels: <i>al</i> • <i>Voy a / quiero / pienso + Infinitiv</i> • Verben mit Diphthongierung: <i>e-ie</i> und <i>o-ue</i>² • Die Verben <i>tener</i> und <i>venir</i> • <i>Perifrasis verbales: querer / pensar / preferir / ir a + Infinitiv</i> • Die Indefinitbegleiter <i>mucho, -a</i> und <i>poco, -a</i> • Relativsätze mit <i>que</i> 	<p>a. Persönliche Lebensgestaltung: tägliches Leben b. Kulturspezifische Informationen aufnehmen und mit eigenem Verhalten vergleichen</p>	<p>a. Globales und selektives Lesen b. Sprechfertigkeiten in kommunikativen Alltagssituationen als Klassengespräche üben c. einem Text Informationen entnehmen und aufbereiten und eigene Texte nach Vorlagen gestalten d. Das sprachliche Vorwissen zur Worterschließung nutzen d. Fehlerschwerpunkte erkennen und aufarbeiten (Autocontrol) d. Die spanische Sprache als Arbeitssprache erproben</p>	<p>a. 4-5 UW b. Selbstevaluation / individuelle Fehler-schwerpunktbearbeitung (Autocontrol) c. KA: 45-60 Min</p>
<p>Un día normal Unidad 4</p>	<p>a. Hör-/Sehverstehen b. Den Tagesablauf beschreiben b. Die Uhrzeit angeben b. En Telefongespräch führen c. Nach den Lebensumständen fragen c. Fragen (freundlich) zurückweisen c. Rückfragen, wenn man etwas nicht verstanden hat c. Ein Gespräch in Gang halten oder wieder aufnehmen d. Leseverstehen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Die reflexiven Verben • Die Verben auf <i>-zco</i> und mit Vokalwechsel <i>e-i</i> • Das Verb <i>decir</i> • Indefinitbegleiter und <i>-pronomen (algún, otro)</i> 	<p>a. Persönliche Lebensgestaltung: tägliches Leben und Tagesabläufe b. Kulturspezifische Informationen aufnehmen und mit eigenem Erfahrungen vergleichen (z.B. Essenszeiten)</p>	<p>a. In einem Text gezielt Informationen suchen und aufbereiten c. Aus einfachen Texten wesentliche Informationen herausfinden, aufbereiten und eigene Texte nach Vorlagen gestalten d. Das sprachliche Vorwissen zur Worterschließung nutzen d. Memorisierungstechniken anwenden, Wortschatz strukturieren (<i>mapa mental</i>)</p>	<p>a. 4-5 UW b. Selbstevaluation / individuelle Fehler-schwerpunktbearbeitung (Autocontrol) c. KA: 45-60 Min</p>

² Der Schwerpunkt der methodischen Schulung liegt bei diesem Lektionsteil im entdeckenden Erarbeiten selbst gesteuerten Einübens mit gegenseitiger bzw. Autokorrektur eines speziell spanischen Grammatikphänomens.

Diese Einheit wurde im Schuljahr 2011/12 im ersten Spracherwerbsjahr zu Beginn des 2. Halbjahres erfolgreich durchgeführt.

<p>La vivienda Unidad 5</p>	<p>a. Hör-/Sehverstehen b. Über Zustände und Stimmungen sprechen b. Darstellung des eigenen Lebensumfeldes (habitación, piso) b. Über Ereignisse sprechen, die gerade stattgefunden haben b. Verpflichtungen ausdrücken b. Zustimmung und Ablehnung (Missfallen, Widerspruch) ausdrücken c. Jdn. überreden / überzeugen c. Jdn. zu etwas auffordern, Anweisungen geben c. Argumente austauschen und abwägen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ser/estar</i> + Adjektiv • <i>Perifrasis verbales: acabar de, tener que, hay que</i> • Das Dativpronomen • Die Stellung der Pronomen bei <i>perifrasis verbales</i> • <i>e</i> statt <i>y</i> • Der Imperativ der 2. Person Singular und Plural • Die Akkusativpronomen • Die Stellung der Pronomen beim Imperativ 	<p>a. Persönliche Lebensgestaltung: tägliches Leben (en el piso) c. In einfachen kurzen Rollenspielen Alltagssituationen im spanischsprachigen Ausland simulieren</p>	<p>a. Globalverstehen von gesprochenen Texten und selektives Hören b. Umschreibungen und Gesten für die Kommunikation nutzen c. Einem Text Informationen entnehmen und aufbereiten und eigene Texte nach Vorlagen gestalten c. Strategien zum selektiven Hör- bzw. Leseverstehen anwenden d. Arbeit mit zweisprachigem Wörterbuch d. Den Lerntyp erkennen</p>	<p>a. 4-5 UW b. Selbstevaluation / individuelle Fehler-schwerpunktbearbeitung (Autocontrol) c. KA: 45-60 Min</p>
<p>La vida no siempre es fácil Unidad 6</p>	<p>a. Hör-/Sehverstehen b. Lebensumstände beschreiben b/c. Über vergangene Ereignisse sprechen b/c. Absichten und Ziele formulieren b/c. Vermutungen und Meinungen äußern b/c. Verständnis zeigen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Das <i>Pretérito perfecto</i> • Subjekt- und Objektsätze: <i>creo que, me parece que, pienso que</i> • <i>Usted/Ustedes</i> • Präpositionen * Infinitiv (<i>para, antes de, después de</i>) • Der Superlativ auf <i>-ísimo</i> 	<p>b. Offenheit und Neugier für die Lebenswelt spanischsprachiger Jugendlicher c. In Alltagssituationen Kontakt aufnehmen</p>	<p>a. Globalverstehen von gesprochenen Texten und selektives Hören a. Abbildungen beschreiben c. Unbekannte Wörter erschließen c. Einen Text zusammenfassen b. Die spanische Sprache als überwiegende Arbeitssprache erproben d. Hilfsmittel nach Anleitung nutzen</p>	<p>a. 4-5 UW b. Selbstevaluation / individuelle Fehler-schwerpunktbearbeitung (Autocontrol) c. KA: 45-60 Min</p>
<p>Estudiar / en el instituto Unidad 7A</p>	<p>a. Hör-/Sehverstehen: Unterrichtsfächer b. Einen spanischen Stundenplan mit dem eigenen vergleichen b. Gerade ablaufende Handlungen beschreiben b/c. Vergleiche anstellen b/c. Verwunderung und Kritik äußern b/c. Über die Schule sprechen c. Sich verabreden</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Más/menos</i> (+Superlativ) <i>que</i> • <i>Tanto/a ... como ...</i> • <i>Estar + gerundio</i> • Die Ordnungszahlen • Verkürzte Adjektivformen • Die Indefinita <i>todo</i> und <i>alguien</i> • Steigerung und Vergleich (Substantive und Verben) 	<p>a. Persönliche Lebensgestaltung: tägliches Leben (en el insti – Stundenpläne / Unterrichtsalltag) b. Offenheit und Neugier für die Lebenswelt spanischsprachiger Jugendlicher c. in einfachen kurzen Rollenspielen Alltagssituationen im spanischsprachigen Ausland simulieren</p>	<p>a. Globales und selektives Lesen b. Sich mündlich zum Thema äußern b. Dialoge erstellen und wiedergeben c. Einem Text Informationen entnehmen und aufbereiten und eigene Texte nach Vorlagen gestalten d. Die spanische Sprache als Arbeitssprache weitgehend umsetzen</p>	<p>a. 4-5 UW b. Selbstevaluation / individuelle Fehler-schwerpunktbearbeitung (Autocontrol) c. KA: 45-60 Min</p>

De compras Unidad 7 B	a. Hör-/Sehverstehen b. Kleidung beschreiben b/c. Über das Wetter sprechen b/c. Auf etwas hinweisen b/c. Gegenstände und Preise vergleichen b/c. Argumente abwägen c. Auf Einwände reagieren c. Ein Verkaufsgespräch führen	<ul style="list-style-type: none"> • Farbadjektive • Doppelte Verneinung • Steigerung und Vergleich der Adjektive • Demonstrativbegleiter und –pronomen • Die Zahlen von 100 bis 1000 • Personalpronomen nach Präpositionen • Indefinitbegleiter <i>bastante, unos</i> 	a. Persönliche Lebensgestaltung: tägliches Leben, Freizeit c. In einfachen kurzen Rollenspielen Alltagssituationen im spanischsprachigen Ausland simulieren	a. Globales und selektives Lesen a. Durchsagen verstehen b. Sprechfertigkeiten in kommunikativen Alltagssituationen in szenischem Spiel üben (Einkaufen) b. Diskutieren c. Einem Text Informationen entnehmen und aufbereiten und eigene Texte nach Vorlagen gestalten	a. 4-5 UW b. Selbstevaluation / individuelle Fehler-schwerpunktbe-arbeitung (Autocontrol) c. KA: 45-60 Min
La música Unidad 8 A	a. Hör-/Sehverstehen: Lied b. Ein Lied beschreiben b. Von einem vergangenen Ereignis (Konzert) berichten c. Über Musik und Musikstile sprechen c. Ein Interview führen d. Den persönlichen Werdegang beschreiben	<ul style="list-style-type: none"> • Das <i>pretérito Indefinido</i> • Das neutrale Pronomen <i>lo</i> • Die Adverbien auf <i>–mente</i> • Das Fragepronomen <i>cuánto, -a</i> 	a. Persönliche Lebensgestaltung: Freizeit – Musikkonsum a. Einblick in die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen in Spanien a. Einblick in das aktuelle kulturelle und soziale Leben	a. Globales und selektives Lesen b. Ein curriculum vitae schreiben c. Informationen entnehmen, ordnen und aufbereiten (Zeitschriftenartikel)	a. 4-5 UW b. Selbstevaluation / individuelle Fehler-schwerpunktbe-arbeitung (Autocontrol) c. KA: 45-60 Min
Una cita con amigos Unidad 8 B	a. Hör-/Sehverstehen: Plano ciudad a. Ein Tischgespräch verstehen b. Aussagen wiedergeben b. Einen Weg beschreiben / Verkehrsmittel b. Gewohnheiten beschreiben c. Über Mahlzeiten und Lebensmittel sprechen c. Um etwas bitten c. Bestellungen im Restaurant c. (Un)Zufriedenheit ausdrücken aufgeben	<ul style="list-style-type: none"> • Zwei Objektpronomen beim Verb • Die indirekte Rede ohne Zeitverschiebung • Der Superlativ der Adjektive 	a. Persönliche Lebensgestaltung: Besuch, Begegnung mit Freunden b. Im Umgang mit Menschen Gemeinsames, bzw. Unterschiede entdecken (Essen, Restaurant-sitten) c. Im spanischsprachigen Ausland im Restaurant bestellen	a. Globales und selektives Lesen b. Sprechfertigkeiten in kommunikativen Alltagssituationen in szenischem Spiel üben (Sich verabreden) b. Anhand von Stichwörtern Sätze zum Textverständnis formulieren c. Strategien zum selektiven Hör- bzw. Leseverstehen anwenden d. Memorisierungstechniken anwenden, Wortschatz strukturieren (<i>mapa mental</i>)	a. 4-5 UW b. Selbstevaluation / individuelle Fehler-schwerpunktbe-arbeitung (Autocontrol) c. KA: 45-60 Min

STÄDTISCHES GYMNASIUM LEICHLINGEN
SCHULINTERNES CURRICULUM SPANISCH SEK.I / JG. 9

Arbeitsgrundlage: Lehrwerk Línea Verde (*Klett*) – **Unterrichtsstunden pro Woche:** 3 Stunden

Leistungsüberprüfung: vier einstündige Klassenarbeiten, wobei eine Arbeit pro Schuljahr durch eine mündliche Prüfung ersetzt werden kann.

Modul	Kommunikative Kompetenzen a. Hör-/Sehverstehen b. Zusammenhängend Sprechen c. An Gesprächen teilnehmen d. Leseverstehen e. Schreiben f. Sprachmittlung	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit a. Aussprache/Intonation b. Wortschatz ³ c. Grammatik d. Orthographie	Interkulturelle Kompetenzen a. Orientierungswissen b. Werte/Einstellungen c. Handeln in Begegnungssituationen	Methodenkompetenz a. Hör-/Seh-/Leseverstehen b. Sprechen und Schreiben c. Umgang mit Texten und Medien d. selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	Absprachen a. Erarbeitungszeit b. Lernerfolgs-sicherung c. Dauer von KA
1. Postales del verano Unidad 1 (Wiederholung)	a. Hör-/Sehverstehen b. Einen Tagesablauf beschreiben b. Personen und Charaktereigenschaften beschreiben c. Meinungen äußern, begründen und erfragen d. Leseverstehen e. eine E-Mail oder einen Brief verfassen e. Orte und ihre Atmosphäre beschreiben f. Von vergangenen Ereignissen berichten f. Aussagen wiedergeben	<ul style="list-style-type: none"> • Das <i>pretérito perfecto</i> • Das <i>pretérito indefinido</i> • Die indirekte Rede ohne Zeitverschiebung • Zwei Objektpronomen beim Verb • <i>Ser</i> und <i>estar</i> 	a. Persönliche Lebensgestaltung: Freunde und Feriengestaltung b. Offenheit und Neugier für die Lebenswelt spanischsprachiger Jugendlicher c. In Alltagssituationen Kontakt aufnehmen	a. Bedeutungen von unbekanntem Wörtern mit Hilfe ihres sprachlichen Vorwissens, Weltwissens und eindeutiger Kontexte erschließen b. Dialoge erstellen und wiedergeben c. Informationen aus authentischen Texten (z.B. Festivalprogrammen und Reiseführern) herauslesen und zusammenfassen	a. 2-3 UW b. Selbstevaluation / individuelle Fehler-schwerpunktbe-arbeitung (Autocontrol) c. KA: 45-60 Min
2. Migraciones Unidad 2 ⁴	a. Hör-/Sehverstehen b. Über Arbeit und Wohnort sprechen b. Situationen, wiederholte Handlungen und Gewohnheiten in der Vergangenheit beschreiben c. Über persönliche Erfahrungen und Lebensverhältnisse sprechen d. Leseverstehen e. Emails schreiben e. Vergleichen, wie etwas früher war und heute ist	<ul style="list-style-type: none"> • Das <i>pretérito imperfecto</i> • Der diminutivo auf <i>-ito</i> und <i>-illo</i> • Die Grundzahlen ab 1000 • Die kausalen Konjunktionen <i>como</i> und <i>porque</i> • Relativsätze mit <i>lo que</i> 	a. Persönliche Lebensgestaltung: Freizeitverhalten, Interessen a. Feste und Traditionen in Spanien b. kulturspezifische Informationen aufnehmen und mit eigenem Verhalten vergleichen c. In Kontaktsituationen reagieren	a. Relevante Informationsquellen nutzen a. eine Radiosendung global verstehen b. Informationsquellen vergleichen d. Wortschatz strukturieren d. Memorisierungstechniken anwenden	a. 4-5 UW b. Selbstevaluation / individuelle Fehler-schwerpunktbe-arbeitung (Autocontrol) c. KA: 45-60 Min

³ Der Wortschatz orientiert sich an den Themen der jeweiligen Module.

⁴ **Alternative:** Behandlung der Ganzschrift *Soñar un crimen* von Rosana Acquaroni Muñoz mit folgenden Schwerpunkten: Leseverstehen/ Zeiten der Vergangenheit,/ kreativ-produktive Sprachproduktion/ *Resumen*).

<p>3. Andalucía Unidad 3</p>	<p>a. Hör-/Sehverstehen b. Gegenstände und Vorgänge des Alltags beschreiben b. Wichtige Aussagen und Inhalte von Sach- und Gebrauchstexten in einfacher Form wiedergeben d. Leseverstehen e. Eine Geschichte in der Vergangenheit erzählen e. Kurze Texte schreiben und strukturieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Der kontrastive Gebrauch von <i>pretérito imperfecto</i> und <i>pretérito indefinido</i> • Die Präpositionen <i>por</i> und <i>para</i> • Adverbiale Nebensätze mit <i>cuando</i>, <i>donde</i>, <i>adonde</i> etc. • Die Stellung der Adjektive 	<p>a. Beschäftigung mit einer andalusischen Stadt, Einblick in das aktuelle, kulturelle Leben b. Kulturspezifische Informationen aufnehmen und mit eigenen Gebräuchen vergleichen c. In Kontaktsituationen reagieren</p>	<p>a. Relevante Informationsquellen zu bestimmten Themen nutzen b. sich mündlich u. schriftlich zum Thema äußern b. Mediation b. Arbeitsergebnisse vortragen c. Oberbegriffe suchen c. Referate strukturieren d. GA zur Vorbereitung einer Präsentation mit dem Schwerpunkt „Andalusien“</p>	<p>a. 4-5 UW b. Selbstevaluation / individuelle Fehlerbearbeitung (Autocontrol) c. KA: 45-60 Min</p>
<p>4. Un poco de arte Unidad 4</p>	<p>a. Hör-/Sehverstehen b. Über Gemälde sprechen b. Ereignisse in der Vergangenheit wiedergeben c. Zustimmung äußern und widersprechen c. Konflikte lösen c. Vorschläge machen d. Leseverstehen e. Lebensläufe nacherzählen e. In einer Email über die Ferien berichten</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Das <i>pretérito pluscuamperfecto</i> • Vertiefung: Kontrastierung von <i>imperfecto</i> und <i>indefinido</i> • Die betonten Formen der Possessivbegleiter und -pronomen (<i>el mío, la tuya...</i>) • <i>Mientras</i> und <i>durante</i> 	<p>a. Einblick in die kulturelle Vielfalt Spaniens am Beispiel <i>Cataluñas</i> (Sprache, Kunst, Musik) c. In Begegnungssituationen (Fundbüro, Touristeninformation, Museum) im eigenen Umfeld und im spanischsprachigen Ausland Repertoire an kulturspezifischen Konventionen anwenden und erweitern</p>	<p>a. Globalverstehen von gesprochenen Texten und selektives Hören (<i>Las noticias de Cataluña</i>) a. Einfache Sätze aus dem Katalanischen erschließen b. Sich mündlich u. schriftlich zum Thema äußern c. Informationen aus einem Zeitungstext herauslesen, strukturieren und zusammenfassen c. Liedanalyse: <i>Mediterráneo</i> von <i>Los Estopa</i> d. in GA ein Wochenende in Barcelona planen</p>	<p>a. 4-5 UW b. Selbstevaluation / individuelle Fehlerbearbeitung (Autocontrol) c. KA: 45-60 Min</p>
<p>5. En Perú Unidad 5</p>	<p>a. Hör-/Sehverstehen b. Über Orte und Landschaften sprechen b. Voraussagen machen b. Vermutungen über die Zukunft anstellen c. Über Eigenschaften und Stimmungen sprechen c. Über Vorhaben und Pläne sprechen e. Briefe schreiben e. Eine Reiseroute beschreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Das Futur • Reale Bedingungssätze • Die Verwendung von <i>ser</i> und <i>estar</i> beim selben Adjektiv 	<p>a. Beschäftigung mit einem lateinamerikanischen Land: <i>El Perú</i>: Geographie, Klima, Ureinwohner, Peru als Reiseland b. Einblick in eine andere Wirklichkeiten der spanischsprachigen Welt, um Toleranz und Empathie zu entwickeln</p>	<p>b. Eine Reiseroute mündlich und schriftlich kommentieren c. Einer Internetseite Informationen zu einem Reiseland entnehmen c. Statistiken auswerten d. GA: eine Reiseroute für die eigene Region planen</p>	<p>a. 4-5 UW b. Selbstevaluation / individuelle Fehlerbearbeitung (Autocontrol) c. KA: 45-60 Min</p>

6.El último paraíso Unidad 6	a. Hör-/Sehverstehen b. Verbote ausdrücken b. Ratschläge erteilen und Aufforderungen formulieren b. Wünsche, Gefühle und Meinungen ausdrücken, Vor- und Nachteile abwägen c. Über Krankheiten sprechen d. Einen literarischen Textauszug verstehen und entschlüsseln("Rubén" v. Luis Britto García) e. Regeln aufstellen	<ul style="list-style-type: none"> • Der Imperativ von <i>usted</i> • Der verneinte Imperativ • Der <i>presente de subjuntivo</i> bei Verben des Empfindens, der Beeinflussung und der Meinung • Steigerung und Vergleich der Adverbien 	a. Beschäftigung mit einem lateinamerikanischen Land: El Perú: (Geographie, landesspezifische Gerichte, Peru als Reiseland) b. Einblick in eine andere Wirklichkeit der spanischsprachigen Welt, um Toleranz und Empathie zu entwickeln	a. Umgang mit Internettextrnen a. Landkarten a. Lesestrategien: Cursorisches Lesen b. Kommunikative Alltagssituationen simulieren und Sprechfertigkeiten trainieren (<i>En el hospital</i>) c. Umgang mit einsprachigen Wörterbüchern online c. unter Anleitung die Möglichkeiten des Internets aufgabenbezogen für Recherchen nutzen, ggf. im Rahmen einer komplexeren Lernaufgabe d. Präsentationstechniken: Kurzreferaten zu einem lateinamerikanischen Land ⁵	a. 4-5 UW b. Selbstevaluation / individuelle Fehler-schwerpunktbe-arbeitung (Autocontrol) c. KA: 45-60 Min
La Ruta Quetzal en Perú Unidad 7	a. Hör-/Sehverstehen b. Wünsche und Erwartungen ausdrücken b. Sich vorstellen und von sich erzählen c. Urteile und Meinungen ausdrücken c. Über Vorurteile und Stereotypen diskutieren	<ul style="list-style-type: none"> • Der <i>presente de subjuntivo</i> bei Verben des Urteilens und nach unpersönlichen Ausdrücken • Nebensätze mit <i>ya que</i> und <i>de modo que</i> • Die Fragepronomen <i>cuál</i> und <i>cuáles</i> 	a. Einblick in die persönliche Lebensgestaltung und Sichtweisen von Jugendlichen unterschiedlicher Kulturen b. Im Umgang mit Menschen und Medien im Vertrauten das Fremde und im Fremden das Gemeinsame entdecken b. Stereotypen kritisch hinterfragen	a. Globalverstehen von gesprochenen Texten (Telefonate) b. Gesprächsstrategien b. Diskussionen führen c. Karikaturen interpretieren d. Fehlerschwerpunkte erkennen und aufarbeiten (Autocontrol)	a. 4-5 UW b. Selbstevaluation / individuelle Fehler-schwerpunktbe-arbeitung (Autocontrol) c. KA: 45-60 Min

⁵ Der Schwerpunkt der methodischen Schulung liegt in dieser Lektion bei der Erarbeitung von mediengestützten Kurzvorträgen in der Fremdsprache. Die Form der Präsentation (Plakat, Power-Point, Handout) durfte frei gewählt werden.

In Anlehnung an die Lektion des Lehrwerks *Línea verde 2* konnten die SuS so ihre landeskundlichen Kenntnisse zu Lateinamerika vertiefen und selbstständig in Kleingruppen geeignete Informationen zu den Städten Lima, Trujillo, Arequipa, Cuzco, Chimbote und der Ruinenstadt Machu Picchu sammeln.

Während der Präsentationsphase erhielten die übrigen SuS den Auftrag, die Arbeiten ihrer Mitschüler in den Kategorien *Inhalt*, *freies Sprechen* und *Layout* zu bewerten und ein Feedback in der Zielsprache zu geben.

Diese Einheit wurde im Schuljahr 2011/12 im Differenzierungskurs der Jahrgangsstufe 9 erfolgreich durchgeführt.

El autobús no llega a Cuzco Unidad 8	a. Hör-/Sehverstehen b. Über Wünsche und deren Verwirklichung reflektieren b. Gefühle ausdrücken c. Über Verkehrsmittel sprechen c. Über Pläne und Ziele sprechen e. Fachbegriffe zur Textarbeit anwenden	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Subjuntivo</i> nach Konjunktionen und Adverbien (<i>para que, mientras, cuando, hasta que...</i>) • <i>Subjuntivo</i> in Relativsätzen • <i>Perífrasis verbales</i> mit <i>gerundio</i>, • <i>Me/te gustaría</i> (+ Infinitiv) 	a. Persönliche Lebensgestaltung: Freundschaft und Beziehung, Offenheit und Neugier für die Lebenswelt spanischsprachiger Jugendlicher c. in Alltagssituationen Kontakt aufnehmen	c. Zeitungsartikel c. Lieder: Liebeslieder aus Lateinamerika (z.B. <i>Oye mi amor</i> von Maná) d. Einfache Reisereportagen zu einem Gebiet erstellen und damit selbstständig und in der Gruppe arbeiten d. Power-Point Präsentationen	a. 4-5 UW b. Selbstevaluation / individuelle Fehler-schwerpunktbearbeitung (Autocontrol) c. KA: 45-60 Min: <i>Preguntas de amor</i> Schwerpunkt: <i>Subjuntivo /</i> <i>Perífrasis</i>
Proyectos en la selva Unidad 9	a. Hör-/Sehverstehen d. Einen Beziehungstest simulieren b. Aussagen rekonstruieren b. Aussagen in der Vergangenheit wiedergeben e. Eine <i>Fotonovela</i> entwerfen e. Foreneinträge verfassen/ kommentieren	<ul style="list-style-type: none"> • Indirekte Rede mit Zeitverschiebung • Indirekte Rede mit <i>subjuntivo</i> • Höhere Ordnungszahlen 	b. Beschäftigung mit einem Freiwilligenprojekt in Santa María (Perú), Einblick in soziale und ökologische Problemfelder Lateinamerikas	a. Internet-Blogs a./b. Mediation b. Diskussionen führen b. Mediation d. Strategien zur Selbstkorrektur entwickeln	a. 4-5 UW b. Selbstevaluation / individuelle Fehler-schwerpunktbearbeitung (Autocontrol) c. KA: 45-60 Min