Städtisches Gymnasium Leichlingen

# Schulinternes Curriculum

# Spanisch

**nach dem**

**Kernlehrplan für die Sekundarstufe I**
**Gymnasium**
**in NRW**

**Januar 2024**

# Mittelstufe 9 und 10
# G9

## 1. Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit

Der Spanischunterricht am Städtischen Gymnasium Leichlingen (SGL) verpflichtet sich dem **Leitziel der interkulturellen Handlungsfähigkeit**. Die **Kompetenzbereiche** richten sich nach den Vorgaben des Kernlehrplans. Das bedeutet, dass die Schülerinnen und Schüler (S'uS)...

- sprachlich-kommunikative Kompetenzen erwerben und ausbauen,
- interkulturelle kommunikative Kompetenzen entfalten,
- Text- und Medienkompetenz (weiter-)entwickeln,
- Sprachlernstrategien hervorbringen und anwenden
- und Einsicht in die Struktur und den Gebrauch von Sprache erhalten.

Daraus ergeben sich für den Spanischunterricht der Sekundarstufe I am SGL verschiedene **Prinzipien**:

- Die Unterrichtssprache ist, nach Möglichkeit schon von Beginn an, Spanisch.
- Es werden verschiedene Textformen und Medien eingesetzt.
- Die Methoden sind vielfältig und berücksichtigen insbesondere auch das selbstständige und kooperative Arbeiten. Es gibt auch produktionsorientierte Aufgaben.
- Die eigene Meinung der S'uS wird wertgeschätzt.
- Es werden verschiedene spanischsprachige Kulturräume in den Fokus genommen.

Der Spanischunterricht der Sekundarstufe I wird am SGL auf Grundlage einer verbindlichen Stundentafel jeweils 3 Stunden pro Woche erteilt.

Die Arbeitsgrundlage für den Spanischunterricht in der Sekundarstufe I ist das Lehrwerk *Encuentros* hoy (Klett).

Die Leistungsüberprüfung erfolgt durch Klassenarbeiten, wobei eine Arbeit im Schuljahr durch eine mündliche Prüfung oder eine Projektarbeit ersetzt werden kann.
Hinweise zur Leistungsbewertung befinden sich im Leistungsbewertungskonzept des Faches Spanisch.

Anbei finden Sie eine Liste der Lehrenden sowie die Kontaktemailadressen:

| Name | Kontakt |
|---|---|
| Frau Mohr, StR´ | caroline.mohr@gym-leichlingen.de |
| Frau Neeb, OStR´ | martina.neeb@gym-leichlingen.de |
| Frau Jennifer Neumann, LAA' | jennifer.neumann@gym-leichlingen.de |
| Frau Scherzinger, L´ | jana.scherzinger@gym-leichlingen.de |

## 2. Unterrichtsvorhaben Spanisch Sekundarstufe I
## 2.1 Klasse 9 (*Encuentros hoy* 1)

| Unterrichts-vorhaben (Std.) | Kompetenzerwartungen Schwerpunkt | Auswahl fachlicher Konkretisierungen | Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen |
|---|---|---|---|
| **¡Adiós verano! ¡Hola,amigos! (ca. 28Std.)** | **FKK**<br>***Hör-/Hörsehverstehen:*** in unterrichtlicher Kommunikation wesentliche Informationen zum Unterrichtsablauf verstehen und den Beiträgen sprachlich weitgehend folgen<br><br>***Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:*** aktiv an der unterrichtlichen Kommunikation teilnehmen<br>***Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:*** Beschreibungen ihrer Lebenswelt vornehmen und Auskünfte über sich und andere geben<br><br>**Verfügen über sprachliche Mittel**<br>***Wortschatz:*** einen [breiteren] Wortschatz zur unterrichtlichen Kommunikation anwenden<br>***Aussprache und Intonation:*** Sprech- und Lesetexte sinngestaltend und adressatenbezogen vortragen | **IKK**<br>**Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Kindern und Jugendlichen in Spanien und Lateinamerika im Vergleich zur eigenen Lebenswelt:** Alltagsleben, Freizeitgestaltung<br><br>**FKK**<br>**Verfügen über sprachliche Mittel**:<br>***Grammatik:*** *artículo determinado* und *indeterminado*, Negation, Präsensformen der *verbos regulares (-ar/-er/-ir)*, wichtiger unregelmäßiger Verben (*ser, hay)*, grundlegender syntaktischer Strukturen, Konnektoren (u.a. *y, o, pero, además*)<br>***Aussprache und Intonation:*** i.d.R. korrekte Aussprache der spanischen Phoneme / möglichst korrekte Bildung der *r*-Laute<br>***Orthografie:*** elementare Laut-Schriftzeichen-Entsprechungen und Schriftzeichenkombinationen / phonetisch, syntaktisch und semantisch relevante Sonderzeichen und Interpunktion: *la tilde, ñ, ¿, ¡* / Groß- und Kleinschreibung, u.a. Satzanfänge, Namen<br><br>**TMK**<br>Ausgangstexte**:** (persönliche) Nachrichten und Berichte<br>Zieltexte: (persönliche) Nachrichten, [Bild- und] Personenbeschreibungen<br><br>**SLK**<br>Wort- und Texterschließungsstrategien | **Mögliche Umsetzung:**<br>○ Aufgabe für Hausaufgaben/Lernzeiten: spanische Begriffe aus dem Alltagsleben suchen<br>○ *Comunicación en clase*<br>○ das spanische Buchstabieralphabet<br>○ Themenwortschatz: Länder und Sprachen<br><br>○ *Punto final*: einen spanischen Austauschschüler kennenlernen (Dialog) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Mi mundo (ca. 28 Std.)** | **FKK**<br>Hör-/Hörsehverstehen: in unmittelbar im unterrichtlichen Kontext erlebter direkter Kommunikation die Sprechenden i.d.R. in ihren Gesamtaussagen, Hauptaussagen und Einzelinformationen verstehen<br><br>**Schreiben**: formalisierte Texte und Texte zum Lebens- und Erfahrungsbereich, auch in Form mehrfach kodierter Texte, verfassen / verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren<br><br>**Verfügen über sprachliche Mittel**<br>Wortschatz: einen grundlegenden allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen thematisch Wortschatz produktiv anwenden<br><br>**Aussprache und Intonation**: ihre Kenntnisse über Aussprache und Intona-tion beim Hör- und Hörsehverstehen einsetzen | **<u>IKK</u>**<br>**Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Kindern und Jugendlichen in Spanien und Lateinamerika im Vergleich zur eigenen Lebenswelt:** Alltagsleben, Familie<br><br>**<u>FKK</u>**<br>**Verfügen über sprachliche Mittel**:<br>***Grammatik:*** frequente Pronomina, Adjektive und Adverbien (Stellung), Präsensformen wichtiger unregelmäßiger Verben (u.a. *estar, hacer),* basale Ortsadverbien<br>***Aussprache und Intonation****:* i.d.R. korrekte positionsbedingte phonetische Realisierung von *g* und *c*<br>***Orthografie****:* Akzentsetzung<br><br>**<u>TMK</u>**<br><u>Ausgangstexte</u>: Sach- und Gebrauchstexte**:** (persönliche) Nachrichten und Berichte / Literarische Texte: u.a. Lieder<br><u>Zieltexte</u>: (persönliche) Nachrichten, [Bild- und] Personenbeschreibungen / Artikel für Zeitung oder Internet<br><br>**<u>SLK</u>**<br>Strategien zur Organisation des Schreibprozesses | **Mögliche Umsetzung:**<br>○ Präsentation des eigenen Zimmers in einem Videochat oder in einer digitalen Präsentation mit dem/der / für den/die spanische/n Austauschpartner/in<br>○ Themenwortschatz: Familie, Zimmer, Wohnung und Ortspräpositionen<br>○ Bildung spanischer Nachnamen<br>○ Zahlen bis 100<br>○ Uhrzeit und Tageszeit angeben<br>○ Lesen und Erstellen von *oncitos*<br><br>○ <u>Punto final</u>: sich und die Familie dem Austauschschüler vorstellen (E-Mail)<br><br>**Medienbildung**:<br>○ E-Mail schreiben<br>○ produktionsorientierte oder kreative Texte zum persönlichen Lebensumfeld, auch digital erstellen, umformen und ergänzen<br><br>**Leistungsüberprüfung**:<br>Schreiben<br>+ Hörverstehen<br>+ Verfügen über sprachliche Mittel |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Mi instituto (ca. 24 Std.)** | **<u>FKK</u>**<br>***Leseverstehen:*** in unterrichtlicher Kommunikation die Arbeitsaufträge und die Informationen zur Unterrichtsorganisation verstehen / klar strukturierten Lesetexten Hauptaussagen, leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen<br><br>***Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:*** Beschreibungen ihrer Lebenswelt vornehmen und Auskünfte über sich und andere geben / kurze Präsentationen, auch digital gestützt, darbieten<br><br>**Verfügen über sprachliche Mittel**<br>***Wortschatz:*** einen erweiterten allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen thematisch Wortschatz rezeptiv anwenden<br>***Aussprache und Intonation:*** in sprachlich klar strukturierten Gesprächssituationen und in Redebeiträgen Aussprache und Intonation angemessen anwenden<br><br>**<u>IKK</u>**<br>***Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit:*** die gewonnenen kulturspezifischen Einblicke in die spanischsprachige Lebenswelt mit der eigenen Lebenswirklichkeit vergleichen, Gemeinsamkeiten entdecken, Stereotype und Unterschiede hinterfragen, einen Perspektivwechsel vollziehen und ein differenziertes interkulturelles Verständnis entwickeln | **<u>IKK</u>**<br>**Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Kindern und Jugendlichen in Spanien und Lateinamerika im Vergleich zur eigenen Lebenswelt:** Alltagsleben, Familie, Freizeitgestaltung / Ausbildung/Schule/Beruf: Einblicke in Schulsysteme<br>**Einblicke in die spanischsprachige Welt**: gesellschaftliches Leben, [...] Traditionen<br><br>**<u>FKK</u>**<br>**Verfügen über sprachliche Mittel**:<br>***Grammatik:*** Präsensformen wichtiger unregelmäßiger Verben (u.a. *ir*) und der Gruppenverben, reflexive Verben, grundlegender syntaktischer Strukturen, modale Hilfsverben, u.a. *gustar, poder, querer*, *tener que*, einfache Relativsätze, Satzstrukturen mit adverbialer Ergänzung, u.a. *porque*-Satz, Konnektoren, u.a. *entonces*, *después*, reale Bedingungssätze<br>**Aussprache *und Intonation*:** i.d.R. korrekte Aussprache der spanischen Phoneme, u.a. der Diphthonge / i.d.R. korrekte phonetische Umsetzung der Betonungsregeln<br><br>**<u>TMK</u>**<br><u>Ausgangstexte</u>**:** (persönliche) Nachrichten und Berichte, Interviews<br><u>Zieltexte</u>: kurze Vorträge, Präsentationen und Berichte<br><br>**<u>SLK</u>**<br>Wort- und Texterschließungsstrategien, Strategien zur Unterstützung des freien Sprechens, Strategien zur Erstellung von digitalen Vorträgen und Berichten | **Mögliche Umsetzung:**<br>○ *charla de un minuto* zu Tagesablauf und Schulalltag<br>○ Themenwortschatz: Wochentage, Schulfächer, Tagesablauf, Freizeitaktivitäten<br>○ Notensystem in Spanien<br>○ die Sportart „*pádel*“ in Spanien und Deutschland (ggf. fächerübergreifend mit Sport)<br>○ Essen in Spanien und Mexiko (Frühstück, Mittagessen, Uhrzeiten)<br><br>○ <u>Punto final</u>: den/die Austauschschüler/in über den Tagesablauf und den Schulalltag informieren (Handynachricht/Plakat)<br><br>**Medienbildung**:<br>○ Fotostory über Tagesablauf bzw. Schulalltag digital präsentieren<br><br>**Leistungsüberprüfung**:<br>Schreiben<br>+ Leseverstehen<br>+ Verfügen über sprachliche Mittel |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **¡Feliz cumpleaños! (ca. 24 Std.)** | **<u>FKK</u>**<br>***Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:*** sich in unterschiedlichen Rollen in informellen sowie formalisierten, auch digital gestützten Gesprächssituationen an Gesprächen beteiligen / eigene Interessen benennen und begründen<br><br>***Sprachmittlung***: auf der Grundlage ihrer bereits vorhandenen interkulturellen Kompetenz Textinformationen adressatengerecht bündeln und bei Bedarf ergänzen<br><br>**<u>IKK</u>**<br>***Interkulturelles Verstehen und Handeln:*** in zielsprachigen Begegnungssituationen kulturspezifischen Konventionen und Besonderheiten respektvoll, tolerant und geschlechtersensibel begegnen, hierzu Stellung beziehen und ihr Handeln i.d.R. angemessen darauf einstellen | **<u>IKK</u>**<br>**Einblicke in die spanischsprachige Welt**: gesellschaftliches Leben, Feste, Traditionen, jugendgemäße, aktuelle kulturelle Ereignisse<br><br>**<u>FKK</u>**<br>**Verfügen über sprachliche Mittel**:<br>***Grammatik:*** Adjektive und Adverbien (Stellung), Präsensformen wichtiger unregelmäßiger Verben, weitere Tempusformen (*futuro perifrástico*), *complemento indirecto*, modale Hilfsverben, u.a. *gustar*, basale Zeitadverbien, Verbalperiphrasen, u.a. *acabar de*, *empezar a*<br>***Aussprache und Intonation****:* i.d.R. Anwendung des spanischen Aussprachemusters in Abgrenzung zu anderen romanischen Sprachen<br><br>**<u>TMK</u>**<br><u>Ausgangstexte</u>**:** Sach- und Gebrauchstexte**:** (persönliche) Nachrichten und Berichte / Literarische Texte: u.a. Lieder<br><u>Zieltexte</u>: (persönliche) Nachrichten, Personenbeschreibungen<br><br>**<u>SLK</u>**<br>Kompensationsstrategien bei sprachlichen Schwierigkeiten, Strategien zur Unterstützung des freien Sprechens, Strategien zur Nutzung ein- und zweisprachiger Wörterbücher | **Mögliche Umsetzung:**<br>○ Geburtstagstraditionen in Spanien und Lateinamerika (Lieder, *piñata*, *quinceañera*, etc.)<br>○ Besonderheiten des lateinamerikanischen bzw. des mexikanischen Spanisch<br>○ Themenwortschatz: Geburtstag, Monate, Kleidung, Farbe<br>○ Modenschau, ggf. auch digital gestaltet<br>○ Lied „*Volar*“ von Álvaro Soler<br><br>○ <u>Punto final</u>: ein Geschenk für eine/n Freund/in aussuchen (Dialog zu dritt)<br><br>**Medienbildung**:<br>○ Präsentation der digitalen Modenschau |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **¡Ven a Madrid! (ca. 24 Std.)** | **<u>FKK</u>**<br>***Hör-/Hörsehverstehen:*** auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen<br><br>***Leseverstehen:*** klar strukturierten Lesetexten Hauptaussagen, leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen<br><br>***Sprachmittlung:*** die relevanten Aussagen situationsangemessen in die jeweilige Zielsprache mündlich und schriftlich sinngemäß übertragen<br><br>**Verfügen über sprachliche Mittel**<br>***Wortschatz:*** einen grundlegenden Wortschatz zur Textbesprechung anwenden | **<u>IKK</u>**<br>**Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Kindern und Jugendlichen in Spanien im Vergleich zur eigenen Lebenswelt:**<br>Ausbildung/Schule/Beruf: ehrenamtliche Tätigkeiten<br>**Einblicke in die spanischsprachige Welt**: Überblick über die Regionen Spaniens / gesellschaftliches Leben, Feste, Traditionen, jugendgemäße, aktuelle kulturelle Ereignisse<br><br>**<u>FKK</u>**<br>**Verfügen über sprachliche Mittel**:<br>***Grammatik:*** Präsensformen wichtiger unregelmäßiger Verben, reflexive Verben, *estar + gerundio*, grundlegende syntaktische Strukturen, *complemento directo*, bejahter *imperativo*, Konnektoren, u.a. *primero*, *finalmente*<br>***Aussprache und Intonation****:* i.d.R. korrekte Aussprache der spanischen Phoneme, u.a. der Diphthonge<br><br>**<u>TMK</u>**<br><u>Ausgangstexte</u>**:** (persönliche) Nachrichten und Berichte, Werbe- und Informationstexte, u.a. aus dem öffentlichen Raum, Interviews<br><u>Zieltexte</u>: Tagebucheinträge, kurze Textzusammen-fassungen, Stellungnahmen, kurze Vorträge, Präsen-tationen und Berichte<br><br>**<u>SLK</u>**<br>Wort- und Texterschließungsstrategien / Lernstrategien zur systematischen Aneignung, Erweiterung und selbständigen Verwendung des eigenen Wortschatzes sowie grammatischer und syntaktischer Strukturen / Hör-/Hörsehstrategien und Lesestrategien | **Mögliche Umsetzung:**<br>○ interkulturelle spanische Besonderheiten: *ir de tapas*, *San Silvestre*<br>○ Kennenlernen und Zubereiten von spanischen *tapas*<br>○ Umgang mit Texten: Texte gliedern, Überschriften finden<br><br>○ <u>Punto final</u>: dem/der Austauschschüler/in die eigene Stadt/Region vorstellen (Collage)<br><br>**Medienbildung**:<br>○ - Sehenswürdigkeiten in Madrid recherchieren und in einem *Padlet* bzw. einem Instant-Blog vorstellen<br>- Wegbeschreibung mit *Biparcours* für (fiktive) (Studien-)Reise nach Madrid erstellen<br><br>**Leistungsüberprüfung**:<br>Schreiben<br>+ Leseverstehen |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **¡Viva México! (ca. 28 Std.)** | **<u>FKK</u>**<br>***Leseverstehen:*** auch digitale und mehrfach kodierte Texte vor dem Hintergrund elementarer Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen<br><br>***Schreiben:*** formalisierte Texte und Texte zum Lebens- und Erfahrungsbereich, auch in Form mehrfach kodierter Texte, verfassen / digitale Werkzeuge auch für das kollaborative Schreiben nutzen<br><br>***Sprechen***: ***zusammenhängendes Sprechen:*** von Erfahrungen, Erlebnissen, Ereignissen [und Vorhaben] berichten<br><br>**Verfügen über sprachliche Mittel**<br>***Wortschatz:*** einen grundlegenden Wortschatz zur Produktion längerer, zusammenhängender, auch digitaler Texte anwenden<br><br>**<u>IKK</u>*:***<br>***Soziokulturelles Orientierungswissen:*** ein grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen in interkulturell geprägten Kommunikationssituationen anwenden<br>***Interkulturelles Verstehen und Handeln:*** in der passiven Sprachverwendung *regionalismos* und hispanoamerikanische Varietäten der Zielsprache verstehen | **<u>IKK</u>**<br>**Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Kindern und Jugendlichen in Lateinamerika im Vergleich zur eigenen Lebenswelt:** Konsumverhalten auch unter Berück-sichtigung des Umweltschutzes<br>**Einblicke in die spanischsprachige Welt**: gesellschaft-liches Leben, Feste, Traditionen, jugendgemäße, aktuelle kulturelle Ereignisse<br><br>**<u>FKK</u>**<br>**Verfügen über sprachliche Mittel**:<br>***Grammatik:*** Komparativ und Superlativ, weitere Tempusformen (*indefinido*), bejahter *imperativo*, Satzstrukturen mit adverbialen Ergänzungen, z.B. *cuando*-Satz<br><br>**<u>TMK</u>**<br><u>Ausgangstexte</u>**:** (persönliche) Nachrichten und Berichte, Werbe- und Informationstexte, u.a. aus dem öffentlichen Raum, Zeitungsartikel, Interviews<br><u>Zieltexte</u>: (persönliche) Nachrichten, Stellungnahmen, kurze Vorträge, Präsentationen und Berichte<br><br>**<u>SLK</u>**<br>Strategien zur Organisation des Schreibprozesses, Strategien zur Erstellung von digitalen Vorträgen und Berichten, Strategien zum produktiven Umgang mit Feedback und erkannten Fehlerschwerpunkten, Strategien zur Nutzung digitaler Medien zum Sprachenlernen | **Mögliche Umsetzung:**<br>○ **<u>alternativ</u>** kann die Lektüre „*Tres meses en México*“ gelesen werden<br><br>○ digital gestützte Präsentationen zu besonderen Aspekten und Festlichkeiten Mexikos<br>○ nachhaltiges Reisen in Mexiko, Ethnotourismus<br>○ Themenwortschatz: Wetter<br>○ Besonderheiten des mexikanischen Spanisch<br><br>○ <u>Punto final</u>: einen Reiseblog erstellen<br><br>**Medienbildung**:<br>○ bedarfsgerecht und kritisch reflektierend unterschiedliche Arbeits- und Hilfsmittel in Print- und digitaler Version zur Texterschließung, Texterstellung und Selbstkorrektur nutzen<br><br>**Leistungsüberprüfung**:<br>Schreiben<br>+ Leseverstehen<br>+ Sprachmittlung |

## 2.2 Klasse 10 (*Encuentros hoy* 2)

| Unterrichts-vorhaben (Std.) | Kompetenzerwartungen Schwerpunkt | Auswahl fachlicher Konkretisierungen | Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen |
|---|---|---|---|
| **Galicia: Una comunidad diferente (ca. 30 Std.)** | **<u>FKK</u>**<br>***Leseverstehen:*** klar strukturierten Lesetexten Hauptaussagen, leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen / auch digital und mehrfach kodierte Texte vor dem Hintergrund elementarer Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen<br><br>***Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:*** Beschreibungen ihrer Lebenswelt vornehmen und Auskünfte über sich und andere geben / von Erfahrungen, Erlebnissen, Ereignissen und Vorhaben berichten<br><br>**Verfügen über sprachliche Mittel**<br>***Aussprache und Intonation:*** in sprachlich klar strukturierten Gesprächssituationen und in Redebeiträgen Aussprache und Intonation angemessen anwenden<br><br>**<u>IKK</u>*:***<br>***Interkulturelles Verstehen und Handeln:*** in der passiven Sprachverwendung *regionalismos* und hispanoamerikanische Varietäten der Zielsprache verstehen | **<u>IKK</u>**<br>**Einblicke in die spanischsprachige Welt**: Überblick über die Regionen Spaniens / gesellschaftliches Leben, Feste, Traditionen, jugendgemäße, aktuelle kulturelle Ereignisse<br><br>**<u>FKK</u>**<br>**Verfügen über sprachliche Mittel**:<br>***Grammatik:*** Komparativ und Superlativ, weitere Tempusformen (*indefinido*, *imperfecto*), verneinter *imperativo*<br>***Aussprache und Intonation****:* i.d.R. Anwendung des spanischen Aussprachemusters in Abgrenzung zu anderen romanischen Sprachen<br><br>**<u>TMK</u>**<br><u>Ausgangstexte</u>**:** (persönliche) Nachrichten und Berichte, Werbe- und Informationstexte, u.a. aus dem öffentlichen Raum<br><u>Zieltexte</u>: (persönliche) Nachrichten, kurze Vorträge, Präsentationen und Berichte<br><br>**<u>SLK</u>**<br>Wort- und Texterschließungsstrategien, Strategien zur Unterstützung des freien Sprechens, Lesestrategien, Strategien zur Nutzung digitaler Medien zum Sprachenlernen | **Mögliche Umsetzung:**<br>○ Mehrsprachigkeit in Spanien<br>○ Franco-Diktatur<br>○ Vergleich unterschiedlicher spanischer Feste und Traditionen sowie dem Leben früher und heute<br><br>○ *<u>Punto final</u>*: ein besonderes Ferienerlebnis schildern<br><br>**Medienbildung**:<br>○ Informationsrecherche zu galicischen Inseln zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden<br>○ Digital gestützter Punto Final (*Digital Storytelling*), z.B. mit Adobe Spark |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Lo que me importa (ca. 32 Std.)** | **<u>FKK</u>**<br>***Hör-/Hörsehverstehen:*** in unmittelbar im unterrichtlichen Kontext erlebter direkter Kommunikation die Sprechenden i.d.R. in ihren Gesamtaussagen, Hauptaussagen und Einzelinformationen verstehen<br><br>***Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:*** sich in unterschiedlichen Rollen in informellen sowie formalisierten, auch digital gestützten Gesprächssituationen an Gesprächen beteiligen / eigene Interessen benennen und begründen<br>***Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:*** kurze Präsentationen, auch digital gestützt, darbieten<br><br>**Verfügen über sprachliche Mittel**<br>***Wortschatz:*** einen erweiterten allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen thematischen Wortschatz rezeptiv anwenden<br>***Aussprache und Intonation***: Sprech- und Lesetexte sinngestaltend und adressatenbezogen vortragen<br><br>**<u>IKK</u>*:***<br>***Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit:*** die gewonnenen kulturspezifischen Einblicke in die spanischsprachige Lebenswelt mit der eigenen Lebenswirklichkeit vergleichen, Gemeinsamkeiten entdecken, Stereotype und Unterschiede hinterfragen, einen Perspektivwechsel vollziehen und ein differenziertes interkulturelles Verständnis entwickeln | **<u>IKK</u>**<br>**Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen in Spanien und Lateinamerika im Vergleich zur eigenen Lebenswelt**: Bedeutung digitaler Medien im Alltag, reflektierter, verantwortungsvoller und selbstregulierter Umgang mit Medien, Möglichkeiten und Grenzen der Mediennutzung<br>**Einblicke in die spanischsprachige Welt**: gesellschaftliches Leben, Feste, Traditionen, jugendgemäße, aktuelle kulturelle Ereignisse<br><br>**<u>FKK</u>**<br>**Verfügen über sprachliche Mittel**:<br>***Grammatik:*** Negation, frequente Pronomina, Konnektoren, u.a. *sin embargo*, *en cambio*, frequenter Auslöser und Formen des *presente de subjuntivo*, u.a. *quiero que, es importante que*<br><br>**<u>TMK</u>**<br><u>Ausgangstexte</u>**:** (persönliche) Nachrichten und Berichte, Werbe- und Informationstexte, u.a. aus dem öffentlichen Raum, Zeitungsartikel und Tagesnachrichten, Interviews<br><u>Zieltexte</u>: Bild- und Personenbeschreibungen, Stellungnahmen, kurze Vorträge, Präsentationen oder Berichte<br><br>**<u>SLK</u>**<br>Lernstrategien zur systematischen Aneignung, Erweiterung und selbständigen Verwendung des eigenen Wortschatzes sowie grammatischer und syntaktischer Strukturen, Hör-/Hörsehstrategien | **Mögliche Umsetzung:**<br>○ Aktivitäten spanischer Jugendlicher im Internet<br>○ spanische Presse<br><br>○ *<u>Punto final</u>*: eine Diskussion führen über den Auslandsaufenthalt<br><br>**Medienbildung**:<br>○ Reaktionsmöglichkeiten auf Cybergewalt kennen und Chatregeln aufstellen<br>○ Möglichkeiten von analogen und digitalen Medien kennen und bewerten<br>○ Medien kritisch nutzen, deren Vor- und Nachteile kennen und diskutieren, z.B. Smartphones, soziale Netzwerke, Internetgewohnheiten reflektieren<br><br>**Leistungsüberprüfung**:<br>Mündliche Kommunikationsprüfung |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **El Cono Sur (ca. 30 Std.)** | **<u>FKK</u>**<br>***Hör-/Hörsehverstehen:*** in unmittelbar im unterrichtlichen Kontext erlebter direkter Kommunikation die Sprechenden i.d.R. in ihren Gesamtaussagen, Hauptaussagen und Einzelinformationen verstehen / auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussage und Einzelinformationen entnehmen<br><br>***Leseverstehen:*** klar strukturierten Lesetexten Hauptaussagen, leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen / auch digital und mehrfach kodierte Texte vor dem Hintergrund elementarer Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen<br><br>***Schreiben***: formalisierte Texte zum Lebens- und Erfahrungsbereich, auch in Form mehrfach kodierter Texte, verfassen / digitale Werkzeuge auch für das kollaborative Schreiben nutzen<br><br>***Sprachmittlung***: auf der Grundlage ihrer bereits vorhandenen interkulturellen Kompetenz Textinformationen adressatengerecht bündeln und bei Bedarf ergänzen<br><br>**<u>IKK</u>*:***<br>***Soziokulturelles Orientierungswissen:*** ein grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen in interkulturell geprägten Kommunikationssituationen anwenden | **<u>IKK</u>**<br>**Einblicke in die spanischsprachige Welt**: Überblick über [...] Länder Lateinamerikas / gesellschaftliches Leben, Feste, Traditionen, jugendgemäße, aktuelle kulturelle Ereignisse<br><br>**<u>FKK</u>**<br>**Verfügen über sprachliche Mittel**:<br>***Grammatik:*** frequente Pronomina, Superlativ, vor- oder nachgestelltes *complemento directo e indirecto*, *gerundio* und Infinitivkonstruktionen<br><br>**<u>TMK</u>**<br><u>Ausgangstexte</u>**:** (persönliche) Nachrichten und Berichte, Interviews<br><u>Zieltexte</u>: (persönliche) Nachrichten, kurze Vorträge, Präsentationen oder Berichte<br><br>**<u>SLK</u>**<br>Lesestrategien, Strategien zur Organisation des Schreibprozesses, Strategien zur Nutzung ein- und zweisprachiger Wörterbücher | **Mögliche Umsetzung:**<br>○ Geografie Argentiniens<br>○ das argentinische Spanisch und die spanische Sprache weltweit<br>○ Fotoausstellung zu Argentinien: Unterschied Metropole Buenos Aires – ländlicher Raum<br><br>○ *<u>Punto final</u>*: den Schulweg filmen und beschreiben<br><br>**Medienbildung**:<br>○ Digitale Foto-Show, Video planen und gestalten und Foto-Quellen angeben<br><br>**Leistungsüberprüfung**:<br>Schreiben<br>+ Leseverstehen<br>+ Sprachmittlung |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **¡Descubre las Baleares! (ca 30 Std.)** | **<u>FKK</u>**<br>***Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:*** eigene und fremde Meinungen darlegen und konkret begründen<br><br>***Schreiben***: verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren<br><br>***Sprachmittlung***: die relevanten Aussagen situationsangemessen in die jeweilige Zielsprache mündlich und schriftlich sinngemäß übertragen<br><br>**Verfügen über sprachliche Mittel**<br>***Wortschatz:*** einen grundlegenden allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen thematischen Wortschatz produktiv anwenden<br><br>**<u>IKK</u>*:***<br>***Interkulturelles Verstehen und Handeln:*** in zielsprachigen Begegnungssituationen kulturspezifischen Konventionen und Besonderheiten respektvoll, tolerant und geschlechtersensibel begegnen, hierzu Stellung beziehen und ihr Handeln i.d.R. angemessen darauf einstellen | **<u>IKK</u>**<br>**Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen in Spanien und Lateinamerika im Vergleich zur eigenen Lebenswelt**: Ausbildung/Schule/Beruf: Einblicke in Schulsysteme und in die Berufs- und Arbeitswelt, Praktika, ehrenamtliche Tätigkeiten<br>**Einblicke in die spanischsprachige Welt**: Überblick über die Regionen Spaniens [...]/ gesellschaftliches Leben, Feste, Traditionen, jugendgemäße, aktuelle kulturelle Ereignisse<br><br>**<u>FKK</u>**<br>**Verfügen über sprachliche Mittel**:<br>***Grammatik:*** weitere Tempusformen (*perfecto*), grundlegender syntaktischer Strukturen, Konnektoren, u.a. *por lo tanto*, *no obstante*, reale Bedingungssätze, frequente Auslöser [...] des *presente de subjuntivo*<br><br>**<u>TMK</u>**<br><u>Ausgangstexte</u>**:** (persönliche) Nachrichten und Berichte, Zeitungsartikel und Tagesnachrichten<br><u>Zieltexte</u>: Tagebucheinträge, Artikel für Zeitung oder Internet<br><br>**<u>SLK</u>**<br>Kompensationsstrategien bei sprachlichen Schwierigkeiten, Strategien zur Organisation des Schreibprozesses, Strategien zur Erstellung auch von digitalen Vorträgen und Berichten, Strategien zum produktiven Umgang mit Feedback und erkannten Fehlerschwerpunkten | **Mögliche Umsetzung:**<br>○ Jugendsprache<br>○ Umweltschutz auf den Balearen<br>○ Schule und Berufsausbildung in Spanien<br>○ verschieden Arten des Tourismus abwägen<br><br>○ *<u>Punto final</u>*: in einem Reiseblog Reiseeindrücke schildern<br><br>**Medienbildung**:<br>○ Text für eine Webseite verfassen<br>○ Internet-Recherche digital aufbereiten und präsentieren<br>○ Reiseblog schreiben und grafisch ausgestalten<br><br>**Leistungsüberprüfung**:<br>Schreiben<br>+ Sprachmittlung<br>+ Verfügen über sprachliche Mittel |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Y después del instituto, ¿qué? (ca. 34 Std.)** | **<u>FKK</u>**<br>***Hör-/Hörsehverstehen:*** in unmittelbar im unterrichtlichen Kontext erlebter direkter Kommunikation die Sprechenden i.d.R. in ihren Gesamtaussagen, Hauptaussagen und Einzelinformationen verstehen<br><br>***Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:*** sich in unterschiedlichen Rollen in informellen sowie in formalisierten, auch digital gestützten Gesprächssituationen auch spontan an Gesprächen teilnehmen / eigene Interessen benennen und begründen<br>***Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:*** Beschreibungen ihrer Lebenswelt vornehmen und Auskünfte über sich und andere geben<br><br>***Schreiben***: verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren / wichtige Informationen aus Texten wiedergeben und im Rahmen kurzer Stellungnahmen bewerten<br><br>**Verfügen über sprachliche Mittel**<br>***Wortschatz:*** einen grundlegenden Wortschatz zur Produktion längerer, zusammenhängender, auch digitaler Texte anwenden / einen grundlegenden Wortschatz zur Textbesprechung anwenden<br>***Aussprache und Intonation***: ihre Kenntnisse über Aussprache und Intonation beim Hör- und Hörsehverstehen einsetzen | **<u>IKK</u>**<br>**Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen in Spanien und Lateinamerika im Vergleich zur eigenen Lebenswelt**: Alltagsleben, Freizeitgestaltung, Umgang mit Vielfalt / Ausbildung/Schule/Beruf: Einblicke in Schulsysteme und in die Berufs- und Arbeitswelt, Praktika, ehrenamtliche Tätigkeiten<br><br>**<u>FKK</u>**<br>**Verfügen über sprachliche Mittel**:<br>***Grammatik:*** Konnektoren, u.a. *por lo cual*, frequente Auslöser [...] des *presente de subjuntivo* (u.a. *para que*)<br><br>**<u>TMK</u>**<br><u>Ausgangstexte</u>**:** Sach- und Gebrauchstexte: (persönliche) Nachrichten und Berichte, Interviews / Literarische Texte<br><u>Zieltexte</u>: (persönliche) Nachrichten, Steckbriefe, kurze Vorträge, Präsentationen und Berichte<br><br>**<u>SLK</u>**<br>Strategien zur Organisation des Schreibprozesses | **Mögliche Umsetzung:**<br>○ **<u>alternativ</u>** kann die Lektüre „*¿Cuándo empieza el futuro?*“ gelesen werden<br>○ Verfassen von (fiktiven) Lebensläufen und Bewerbungsanschreiben<br>○ Berufsalltag in Spanien<br>○ *<u>Punto final</u>*: ein Bewerbungsgespräch führen<br><br>**Medienbildung**:<br>○ Informationen und Quellen aus dem Internet kritisch bewerten<br>○ Entwicklungsprozess von Videospielen kennenlernen<br><br>**Leistungsüberprüfung**:<br>Schreiben<br>+ Hörverstehen |

**FKK** Funktionale kommunikative Kompetenz**; IKK** Interkulturelle kommunikative Kompetenz**; TMK** Text- und Medienkompetenz**; SLK** Sprachlernkompetenz