



Städtisches Gymnasium Leichlingen

Schulinternes Curriculum

Spanisch

nach dem

**Kernlehrplan für die Sekundarstufe I
Gymnasium
in NRW**

Oktober 2019

**Mittelstufe 8 bis 9
G8**

1. Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit

Der Spanischunterricht am Städtischen Gymnasium Leichlingen (SGL) verpflichtet sich dem **Leitziel der interkulturellen Handlungsfähigkeit**. Die **Kompetenzbereiche** richten sich nach den Vorgaben des Kernlehrplans. Das bedeutet, dass die Schülerinnen und Schüler (S'uS)...

- sprachlich-kommunikative Kompetenzen erwerben und ausbauen,
- interkulturelle kommunikative Kompetenzen entfalten,
- Text- und Medienkompetenz (weiter-)entwickeln,
- Sprachlernstrategien hervorbringen und anwenden
- und Einsicht in die Struktur und den Gebrauch von Sprache erhalten.

Daraus ergeben sich für den Spanischunterricht der Sekundarstufe I am SGL verschiedene **Prinzipien**:

- Die Unterrichtssprache ist, nach Möglichkeit schon von Beginn an, Spanisch.
- Es werden verschiedene Textformen und Medien eingesetzt.
- Die Methoden sind vielfältig und berücksichtigen insbesondere auch das selbstständige und kooperative Arbeiten. Es gibt auch produktionsorientierte Aufgaben.
- Die eigene Meinung der S'uS wird wertgeschätzt.
- Es werden verschiedene spanischsprachige Kulturräume in den Fokus genommen.

Der Spanischunterricht der Sekundarstufe I wird am SGL auf Grundlage einer verbindlichen Stundentafel jeweils 3 Stunden pro Woche erteilt.

Die Arbeitsgrundlage für den Spanischunterricht in der Sekundarstufe I ist das Lehrwerk *Encuentros* (Klett) *Método de español*, Edición 3000.

Die Leistungsüberprüfung erfolgt durch Klassenarbeiten, wobei eine Arbeit im Schuljahr durch eine mündliche Prüfung ersetzt werden kann.

Hinweise zur Leistungsbewertung befinden sich im Leistungsbewertungskonzept des Faches Spanisch.

Anbei finden Sie eine Liste der Lehrenden sowie die Kontaktadressen:

Name	Kontakt
Herr Hans, OStR	christoph.hans@gym-leichlingen.de
Frau Mohr, StR´	caroline.mohr@gym-leichlingen.de
Frau Neeb, OStR´	martina.neeb@gym-leichlingen.de
Frau Scherzinger, L´	jana.scherzinger@gym-leichlingen.de
Frau Schultz, L´	ricarda.schultz@gym-leichlingen.de
Herr Laufs, Laa	florian.laufs@gym-leichlingen.de
Frau Vojinovic, Laa´	ivana.vojinovic@gym-leichlingen.de

2. Unterrichtsvorhaben

2.1 Jahrgangsstufe 8

Lehrwerk *Encuentros 1* (Klett) Método de español, Edición 3000

Modul	Kommunikative Kompetenz ¹ a. Hör-/Sehverstehen b. Zusammenhängendes Sprechen c. An Gesprächen teilnehmen d. Leseverstehen e. Schreiben f. Sprachmittlung	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit a. Aussprache/Intonation b. Wortschatz c. Grammatik d. Orthographie	Interkulturelle Kompetenzen a. Orientierungswissen b. Werte/Einstellungen c. Handeln in Begegnungssituationen	Methodische Kompetenzen a. Hör-/Seh-/Leseverstehen b. Sprechen und Schreiben c. Umgang mit Texten und Medien d. selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen
¡Hola!	a. Hör-/Sehverstehen b. Persönliche Begrüßung und Vorstellung/elementare Angaben zur eigenen Person machen c. Persönliche Angaben machen und erfragen d. Leseverstehen	a. Aussprache + Besonderheiten der spanischen Orthographie b. Wortschatz zur Vorstellung c. <i>me llamo, te llamas</i> , Kontraktion des Artikels: <i>del</i> , bejahte und verneinte Aussage machen, einfache Fragen stellen	a. Landeskunde: Die spanische Sprache in der Welt b. Offenheit und Neugier für die Lebenswelt spanischsprachiger Jugendlicher c. In Alltagssituationen Kontakt aufnehmen	a. Elementare Gespräche global verstehen b. Mündlich und schriftlich Gedanken zur Selbstpräsentation sammeln und notieren c. Lektionstext global erschließen und verstehen d. Sprechfertigkeiten in kommunikativen Alltagssituationen
Unidad 1: Bienvenido a Salamanca	a. Hör-/Sehverstehen b. Persönliche Begrüßung und Vorstellung/elementare Angaben zur eigenen Person und seinem Gemütszustand machen c. Persönliche Angaben machen und erfragen, nach der Bedeutung von Wörtern fragen, buchstabieren, etwas über sich erzählen d. Leseverstehen e. einfache Dialoge schreiben	b. Wortschatz: <i>presentarse</i> c. bestimmter und unbestimmter Artikel im Singular und Plural, Singular und Plural des Substantivs, das Verb <i>ser</i> , Subjektpronomen, Fragewörter, Verben auf - <i>ar, -er, -ir</i> , einfache Verneinung mit <i>no</i>	a. Landeskunde: Salamanca c. In Alltagssituationen Kontakt aufnehmen	b. einfache Dialoge schreiben und vorspielen c. Wortschlüsselstrategien: Wörter mithilfe anderer Sprachen erschließen, aus einfachen Texten wesentliche Informationen herausfinden
Unidad 2: Mi mundo	a. Hör-/Sehverstehen b. Alter, Adresse und Telefonnummer angeben, über Familie und Freunde sprechen, sagen, wo etwas liegt oder steht, das eigene Zimmer beschreiben c. Persönliche Angaben machen und erfragen (Familie, Freunde, Zimmer) d. Leseverstehen e. einfache Dialoge schreiben	b. Wortschatz: <i>edad, dirección, número de teléfono</i> c. Possessivbegleiter, Verben: <i>tener, estar, hay, hacer</i> , Unterscheidung der Verwendung der Verben <i>estar, ser, hay</i> , Präpositionen des Ortes, Adjektive, Verben mit Vokalwechsel: <i>e->ie</i> <i>querer, preferir</i> , Konstruktion: <i>querer/preferir</i> + Infinitiv, Verschmelzung von Artikeln, direkte Objekte (Personen) mit <i>a</i> , Präposition <i>con, a: al, a la</i>	a. Landeskunde: spanische Nachnamen b. Offenheit und Neugier für die Lebenswelt spanischsprachiger Jugendlicher sowie für die spanische Sprache und Kultur c. in einfachen kurzen Rollenspielen Alltagssituationen im spanischsprachigen Ausland simulieren	a. gelenkte Aufgaben zum globalen Hören und Lesen bearbeiten und einfache Notizen anfertigen b. für mündliche Produktionen Gedanken und Ideen sammeln und notieren, bei Verständnisschwierigkeiten Fragen stellen bzw. um Wiederholung bitten c. einfachen Texten wesentliche Informationen entnehmen d. grundlegende Verfahren der Wortschatzarbeit
Unidad 3: ¿Qué hora es?	a. Hör-/Sehverstehen b. über Freizeitgestaltung sprechen, Vorschläge machen und begründen, einen Tagesablauf beschreiben, jemanden beschreiben c. über den Geburtstag sprechen und jmd. gratulieren, Verabredungen treffen d. Leseverstehen e. einfache Dialoge schreiben	b. Wortschatz: <i>la hora</i> c. Verben mit Vokalwechsel: <i>o->ue, poder, contar, volver</i> , Modalverben: <i>querer, tener que, poder</i> , reflexive Verben, Verben: <i>ir, venir</i> , Fragepronomen, Begründungen mit <i>porque</i>	a. Landeskunde: Uhrzeit, Kanarische Inseln, Schuluniformen in Lateinamerika b. Offenheit und Neugier für die Lebenswelt spanischsprachiger Jugendlicher sowie für die spanische Sprache und Kultur c. in einfachen kurzen Rollenspielen Alltagssituationen im spanischsprachigen Ausland simulieren	a. gelenkte Aufgaben zum globalen und selektiven Hören und Lesen bearbeiten und einfache Notizen anfertigen b. für mündliche Produktionen Gedanken und Ideen sammeln und notieren, bei Verständnisschwierigkeiten Fragen stellen bzw. um Wiederholung bitten c. einfachen Texten wesentliche Informationen entnehmen d. grundlegende Verfahren der Wortschatzarbeit

¹Die *comunicación en clase* findet zunächst zweisprachig, etwa ab Beginn des zweiten Halbjahres in funktionaler Einsprachigkeit statt.

<p>Unidad 4: Mi vida de cada día</p>	<p>a. Hör-/Sehverstehen b. über Schule, Stundenplan, Schulfächer und Noten sprechen, sagen, wie man gelaunt ist, über Hobbies sprechen, sagen, was einem (nicht) gefällt, sagen, was einem weh tut c. jnd. zu etw. auffordern d. globales und selektives Leseverstehen e. einfache Dialoge schreiben</p>	<p>b. Wortschatz: <i>la rutina diaria</i> c. <i>desde ... hasta</i>, die indirekten Objektpronomen, Verben: <i>dar, gustar, jugar, doler, saber, estar</i> + Adjektiv, <i>buen, mal, mucho/a, poco/a, también-tampoco</i>, Personalpronomen + Präpositionen (<i>A mí...</i>), der bejahte Imperativ</p>	<p>a. Landeskunde: Schulnoten in Spanien, Freizeitaktivitäten von Jugendlichen in Spanien, <i>semana santa</i> b. Offenheit und Neugier für die Lebenswelt spanischsprachiger Jugendlicher sowie für die spanische Sprache und Kultur c. in einfachen kurzen Rollenspielen Alltagssituationen im spanischsprachigen Ausland simulieren</p>	<p>a. gelenkte Aufgaben zum globalen und selektiven Hören und Lesen bearbeiten und einfache Notizen anfertigen b. für mündliche Produktionen Gedanken und Ideen sammeln und notieren, bei Verständnisschwierigkeiten Fragen stellen bzw. um Wiederholung bitten c. Textsorten an der Gestaltung erkennen d. grundlegende Verfahren der Wortschatzarbeit</p>
<p>Unidad 5: Padres e hijos</p>	<p>a. Hör-/Sehverstehen b. Aussehen von Personen beschreiben, über Kleidung und Farben sprechen, Kleidung kaufen und nach dem Preis fragen, einen Rat geben, sagen, was man gerade macht, die Aussage von jemandem wiedergeben c. telefonieren, einen Rat geben, Kleidung kaufen und nach dem Preis fragen d. globales und selektives Leseverstehen e. einfache Dialoge schreiben f. Sprachmittlung</p>	<p>b. Wortschatz: <i>relaciones en la familia</i> c. Relativsätze mit <i>que, ¿Qué -Cuál es?, este/ese, Perífrasis: acabar de</i> + Infinitiv, <i>estar</i> + Gerundium, Verben: <i>decir, conocer</i>, Verben mit Vokalwechsel: <i>e->i</i>, indirekte Rede und Frage, die direkten Objektpronomen</p>	<p>a. Landeskunde: Essenszeiten und Frühstück in Spanien, Telefonieren b. Offenheit und Neugier für die Lebenswelt spanischsprachiger Jugendlicher sowie für die spanische Sprache und Kultur c. in einfachen kurzen Rollenspielen Alltagssituationen im spanischsprachigen Ausland simulieren</p>	<p>a. gelenkte Aufgaben zum globalen und selektiven Hören und Lesen bearbeiten und Notizen anfertigen b. für mündliche Produktionen Gedanken und Ideen sammeln und notieren, bei Verständnisschwierigkeiten Fragen stellen bzw. um Wiederholung bitten c. einfachen Texten wesentliche Informationen entnehmen d. grundlegende Verfahren der Wortschatzarbeit</p>
<p>Unidad 6: Colombia</p>	<p>a. Hör-/Sehverstehen b. ein Land vorstellen, Himmelsrichtungen angeben, über ein Projekt berichten c. mit jmd. über Erlebtes sprechen und auf ein Gespräch reagieren d. globales und selektives Leseverstehen (Zeitungsartikel o.Ä.) e. einfache Dialoge schreiben f. Sprachmittlung</p>	<p>b. Wortschatz: <i>Colombia</i>, Zahlen ab 100 c. Vergangenheitszeiten: das <i>pretérito indefinido</i>, <i>hace ...</i>, Temporalsätze: <i>cuando, antes/después de</i> + Infinitiv</p>	<p>a. Landeskunde: das kolumbianische Spanisch b. Offenheit und Neugier für die Lebenswelt spanischsprachiger Jugendlicher sowie für die kolumbianische Sprache und Kultur c. in einfachen kurzen Rollenspielen Alltagssituationen im spanischsprachigen Ausland simulieren</p>	<p>a. gelenkte Aufgaben zum globalen und selektiven Hören und Lesen bearbeiten und Notizen anfertigen b. für mündliche Produktionen Gedanken und Ideen sammeln und notieren, bei Verständnisschwierigkeiten Fragen stellen bzw. um Wiederholung bitten c. einfachen Texten wesentliche Informationen entnehmen d. grundlegende Verfahren der Wortschatzarbeit</p>
<p>Unidad 7: De viaje por España</p>	<p>a. Hör-/Sehverstehen b. einen Weg beschreiben, über Pläne und Vorhaben sprechen, eine Postkarte/einen Brief schreiben c. nach dem Weg fragen d. Leseverstehen (Zeitungsartikel o.Ä.) e. Dialoge, Mails schreiben f. Sprachmittlung</p>	<p>b. Wortschatz: <i>viajar</i>, Ordinalzahlen bis 10 c. <i>Perífrases: futuro inmediato ir a</i> + Infinitiv, der Begleiter: <i>todo/-a</i>, doppelte Verneinung: <i>no ...nunca/ nadie/ nada</i>, angehängte Pronomen (<i>dime...</i>)</p>	<p>a. Landeskunde: verschiedene Regionen Spaniens und das Klima in Spanien b. Offenheit und Neugier für die Lebenswelt spanischsprachiger Jugendlicher sowie für die spanische Sprache und Kultur c. in einfachen kurzen Rollenspielen Alltagssituationen im spanischsprachigen Ausland simulieren</p>	<p>a. gelenkte Aufgaben zum globalen und selektiven Hören und Lesen bearbeiten und Notizen anfertigen b. für mündliche Produktionen Gedanken und Ideen sammeln und notieren, bei Verständnisschwierigkeiten Fragen stellen bzw. um Wiederholung bitten c. einfachen Texten wesentliche Informationen entnehmen d. grundlegende Verfahren der Wortschatzarbeit</p>

Suplemento: Cataluña	<p>a. Hör-/Sehverstehen b. erzählen, was man heute gemacht hat c. etw. zum Essen bestellen, Dinge miteinander vergleichen, ein Interview führen d. Leseverstehen (Zeitungsartikel o.Ä.) e. Dialoge, Mails schreiben f. Sprachmittlung</p>	<p>b. Wortschatz: <i>Cataluña, bilingüismo</i> c. das <i>pretérito perfecto</i>, Steigerung der Adjektive: Komparativ und Superlativ, Unterscheidung: <i>pretérito perfecto- pretérito indefinido</i></p>	<p>a. Landeskunde: Cataluña und Barcelona b. Offenheit und Neugier für die Lebenswelt spanischsprachiger Jugendlicher sowie für die spanische Sprache und Kultur c. in einfachen kurzen Rollenspielen Alltagssituationen im spanischsprachigen Ausland simulieren</p>	<p>a. gelenkte Aufgaben zum globalen und selektiven Hören und Lesen bearbeiten und einfache Notizen anfertigen b. für mündliche Produktionen Gedanken und Ideen sammeln und notieren, bei Verständnisschwierigkeiten Fragen stellen bzw. um Wiederholung bitten c. einfachen Texten wesentliche Informationen entnehmen d. grundlegende Verfahren der Wortschatzarbeit</p>
-----------------------------	---	---	---	--

2.2 Jahrgangsstufe 9

Lehrwerk *Encuentros 2* (Klett) Método de español, Edición 3000

Modul	Kommunikative Kompetenz	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen
Unidad 1: Mallorca – antes y hoy	<p>a. Hör-/Sehverstehen b. Zusammenhängendes Sprechen c. An Gesprächen teilnehmen d. Leseverstehen e. Schreiben f. Sprachmittlung</p>	<p>a. Aussprache/Intonation b. Wortschatz c. Grammatik d. Orthographie</p>	<p>a. Orientierungswissen b. Werte/Einstellungen c. Handeln in Begegnungssituationen</p>	<p>a. Hör-/Seh-/Leseverstehen b. Sprechen und Schreiben c. Umgang mit Texten und Medien d. selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</p>
Unidad 1: Mallorca – antes y hoy	<p>a. Hör-/Sehverstehen b. über Besonderheiten einer Region sprechen, über Erlebnisse und Situationen in der Vergangenheit sprechen c. Dinge miteinander vergleichen, ein Interview führen d. globales und selektives Leseverstehen e. Dialoge, Mails schreiben, einfachere, kürzere Texte über Sachverhalte, Erfahrungen oder Ereignisse verfassen f. Sprachmittlung</p>	<p>b. Wortschatz: Geographie und Mallorca, Wortfeld Urlaub/Ferien, Zahlen, ab 100 c. das <i>pretérito imperfecto</i>, der Komparativ der Adjektive und Adverbien, der Begleiter <i>aquel</i>, die kontrastive Verwendung von <i>pretérito indefinido</i> und <i>pretérito imperfecto</i>, der Superlativ der Adjektive, der Begleiter <i>tanto, -a</i></p>	<p>a. Landeskunde: Comunidades Autónomas, las lenguas en España b. Offenheit und Neugier für die Lebenswelt spanischsprachiger Jugendlicher sowie für die spanische Sprache und Kultur c. in einfachen kurzen Rollenspielen Alltagssituationen im spanischsprachigen Ausland simulieren</p>	<p>a. gelenkte Aufgaben zum globalen und selektiven Hören und Lesen bearbeiten b. für mündliche Produktionen Gedanken und Ideen sammeln und notieren, bei Verständnisschwierigkeiten Fragen stellen bzw. um Wiederholung bitten c. Texten wesentliche Informationen entnehmen, in Texten sprachliche Elemente und Strukturen finden, ordnen und beschreiben d. grundlegende Verfahren der Wortschatzarbeit</p>
Unidad 2: Entre jóvenes	<p>a. Hör-/Sehverstehen b. Erwartungen und Wünsche äußern, Gefühle und Vorhaben äußern, seine Meinung äußern c. ein Interview führen d. globales und selektives Leseverstehen e. Dialoge, Mails schreiben f. Sprachmittlung</p>	<p>b. Wortschatz: Jugend c. der bejahte und verneinte Imperativ, der <i>subjuntivo</i>, Verwendung des <i>subjuntivo</i> nach Verben der Willensäußerung und unpersönlichen Ausdrücken, das Verb <i>parecer</i>, Possessivpronomen</p>	<p>b. Offenheit und Neugier für die Lebenswelt spanischsprachiger Jugendlicher sowie für die spanische Sprache und Kultur c. in einfachen kurzen Rollenspielen mit gleichaltrigen spanischen Jugendlichen in Alltagssituationen im spanischsprachigen Ausland simulieren</p>	<p>a. gelenkte Aufgaben zum globalen und selektiven Hören und Lesen bearbeiten b. für mündliche Produktionen Gedanken und Ideen sammeln und notieren, bei Verständnisschwierigkeiten Fragen stellen bzw. um Wiederholung bitten c. Texten wesentliche Informationen entnehmen, in Texten sprachliche Elemente und Strukturen finden, ordnen und beschreiben d. grundlegende Verfahren der Wortschatzarbeit</p>

<p>Unidad 3: ¡Siente Méxio!</p>	<p>a. Hör-/Sehverstehen b. erzählen, was man heute gemacht hat c. etw. zum Essen bestellen, Dinge miteinander vergleichen, ein Interview führen d. globales und selektives Leseverstehen e. Dialoge, Mails schreiben f. Sprachmittlung</p>	<p>b. Wortschatz: Mexiko c. der reale Bedingungssatz mit <i>si, podría + inf., me gustaría + inf.</i>, Adjektive mit <i>ser</i> und <i>estar</i>, kontrastive Verwendung von <i>pretérito indefinido</i> und <i>pretérito imperfecto</i> (Wdh.), zwei Objektpronomen im Satz</p>	<p>a. Landeskunde: Mexiko: indigene Sprachen, Essen, Kultur, <i>Día de los muertos</i> b. Offenheit und Neugier für die Lebenswelt spanischsprachiger Jugendlicher sowie für die mexikanische Sprache und Kultur c. in einfachen kurzen Rollenspielen Alltagssituationen im spanischsprachigen Ausland simulieren</p>	<p>a. gelenkte Aufgaben zum globalen und selektiven Hören und Lesen bearbeiten, Lese- und Hörerwartungen nutzen b. für mündliche Produktionen Gedanken und Ideen sammeln und notieren c. Texten wesentliche Informationen entnehmen, in Texten sprachliche Elemente und Strukturen finden, ordnen und beschreiben, Texte markieren und gliedern d. grundlegende Verfahren der Wortschatzarbeit</p>
<p>Unidad 4: Un paseo por Madrid</p>	<p>a. Hör-/Sehverstehen b. erzählen, was man heute gemacht hat c. etw. zum Essen bestellen, Dinge miteinander vergleichen, ein Interview führen d. globales und selektives Leseverstehen e. Dialoge, Mails schreiben f. Sprachmittlung</p>	<p>b. Wortschatz: Wortfelder Himmelsrichtungen, Wege, Wetter, Jahreszeiten, Ausdrücke wie <i>lo bueno/lo malo que/resulta que</i> etc. c. <i>pretérito perfecto</i>, kontrastive Verwendung von <i>pretérito indefinido</i> und <i>pretérito perfecto</i></p>	<p>a. Landeskunde: Spanischsprachige Welt, Regionale Besonderheiten: Madrid b. Offenheit und Neugier für die Lebenswelt spanischsprachiger Jugendlicher sowie für die spanische Sprache und Kultur, Einblick in das Leben von Jugendlichen in Madrid c. in einfachen kurzen Rollenspielen Alltagssituationen im spanischsprachigen Ausland simulieren</p>	<p>a. gelenkte Aufgaben zum globalen und selektiven Hören und Lesen bearbeiten b. für mündliche Produktionen Gedanken und Ideen sammeln und notieren, bei Verständnisschwierigkeiten Fragen stellen bzw. um Wiederholung bitten c. Texten wesentliche Informationen entnehmen, in Texten sprachliche Elemente und Strukturen finden, ordnen und beschreiben, einfache Texte szenisch umsetzen d. grundlegende Verfahren der Wortschatzarbeit</p>
<p>Unidad 5: Comunicate</p>	<p>a. Hör-/Sehverstehen b. erzählen, was man heute gemacht hat c. etw. zum Essen bestellen, Dinge miteinander vergleichen, ein Interview führen d. globales und selektives Leseverstehen e. Dialoge, Mails schreiben f. Sprachmittlung</p>	<p>b. Wortschatz: Arbeitswelt: Ausbildung, Beruf c. das <i>futuro simple</i>, <i>seguir/llevar/pasar + gerundio</i>, der subjuntivo nach <i>aunque/mientras/cuando</i>, das <i>pretérito pluscuamperfecto</i>, die indirekte Rede in der Vergangenheit</p>	<p>a. Landeskunde: Zeitungen, Fernsehen, Radio in Spanien, Ausbildung und Studium in Spanien b. Offenheit und Neugier für die Lebenswelt spanischsprachiger Jugendlicher sowie für die spanische Sprache und Kultur c. in einfachen kurzen Rollenspielen Alltagssituationen im spanischsprachigen Ausland simulieren</p>	<p>a. gelenkte Aufgaben zum globalen und selektiven Hören und Lesen bearbeiten b. für mündliche Produktionen Gedanken und Ideen sammeln und notieren, Arbeitsergebnisse mit Hilfe von Stichwörtern und einfachen Skizzen darstellen und präsentieren, Texte anhand von Bewertungskriterien bewerten, korrigieren und überarbeiten c. Texten wesentliche Informationen entnehmen, in Texten sprachliche Elemente und Strukturen finden, ordnen und beschreiben d. grundlegende Verfahren der Wortschatzarbeit</p>
<p>Unidad 6: Europa y España</p>	<p>a. Hör-/Sehverstehen b. erzählen, was man heute gemacht hat c. etw. zum Essen bestellen, Dinge miteinander vergleichen, ein Interview führen d. globales und selektives Leseverstehen e. Dialoge, Mails schreiben f. Sprachmittlung</p>	<p>b. Wortschatz: Geographie, Arbeitswelt c. die indirekte Aufforderung (<i>quiere que..., Dice que...</i>), die indirekte Rede und Frage in der Vergangenheit</p>	<p>b. Offenheit und Neugier für die Lebenswelt spanischsprachiger Jugendlicher sowie für die spanische Sprache und Kultur c. in einfachen kurzen Rollenspielen Alltagssituationen im spanischsprachigen Ausland simulieren</p>	<p>a. gelenkte Aufgaben zum globalen und selektiven Hören und Lesen bearbeiten b. für mündliche Produktionen Gedanken und Ideen sammeln und notieren, bei Verständnisschwierigkeiten Fragen stellen bzw. um Wiederholung bitten c. Texten wesentliche Informationen entnehmen, in Texten sprachliche Elemente und Strukturen finden, ordnen und beschreiben d. grundlegende Verfahren der Wortschatzarbeit</p>